



ZPĚVNÍK



KAPELY

Milí uživatelé tohoto zpěvníku.

Každé setkání je velkou příležitostí nejen ke společnému sdílení se, ale i ke společnému zpěvu. Věřím, že obě výtečné kapely podpoříte svým zpíváním. Zpěvník, který držíte v rukou, je k tomu vhodnou pomůckou. Obsahuje téměř stovku písniček zapsaných v notách, některé písničky jsou dobře známé a prověřené časem, jiné jsou úplně nové a svoji cestu si teprve hledají. Věřím, že si i mezi nimi najdete svoje favority, kteří se potom stanou součástí repertoáru schol a sborů na nejrůznějších místech. A pokud budete mít zájem o písně rozepsané do vícehlasů, obraťte se s důvěrou na obě kapely.

Přeji vám, ať je vám nejen na setkání, ale i po návratu domů stále do zpěvu. A k tomu ať vám slouží tento zpěvník.

Luděk Strašák
hudební režie setkání

SCHOLA SNĚŽENKA

www.facebook.com/scholasnezenka

Jsme rádi, že s naší schOLou Sněženska můžeme doprovázet setkání v Olomouci. V naší metropoli zpíváme a hrajeme každou středu v kostele Panny Marie Sněžné. Doprovázíme tu studentské mše svaté Vysokoškolského katolického hnutí.

Moc se těšíme na Tvou přítomnost na setkání. Na to, že společně doprovodíme bohoslužby, budeme chválit našeho Pána a taky společně pořádně „zapaříme“ na známé songy. Ať se Ti v Olomouci líbí. My jsme tu doma a budeme rádi, když se i pro Tebe Olomouc na chvíli stane domovem a odneseš si odtud jen ty nejlepší zážitky.

SRDCAŘI

www.srdcaripane.cz

Kapela Srdcaři vznikla na podzim roku 2013, aby doprovázela studentské bohoslužby v kostele Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad v Praze. Od této doby jsme hráli na více jak 100 mších, doprovázeli jsme diecézní setkání a uspořádali koncert Open Heart v rámci akce Dny víry. Průměrnému Srdcaři je 25 let, měří 176 cm, umí hrát na 3 hudební nástroje a má rád palačinky s nutellou ke snídani.

1. 10 000 REASONS

© Matt Redman, Jonas Myrén

R: Bless the Lord, O my soul, O my soul,
worship His ho - ly name. Sing like nev - er be - fore,
O my soul, I'll worship Your ho - ly name. 1. The
sun comes up, it's a new day dawn - ing; It's time to sing Your song
a - gain. What - ev - er may pass and what - ever lies be - fore me,
let me be singing when the evening comes. **R:** Bless the...

2. You're rich in love, and You're slow to anger.
Your name is great, and Your heart is kind.
For all Your goodness I will keep on singing.
Ten thousand reasons for my heart to find.
3. And on that day when my strength is failing.
The end draws near and my time has come.
Still my soul will sing Your praise unending.
Ten thousand years and then forevermore.

2. AMEN

© Bob Hurd, Ken Canedo

F A6 B F/A Gm F/A C Gm/B

A - - men. A - - men.

Am C7/G B/F F F/C C 1. F B/F 2. F

A - men. A - men. men.

3. AVE MARIA

© Miloš Rejchrt

A Hm C#m Hm C#m Hm A Hm

1. A - ve, Ma - ri - a, Pán buď'stebou. A - ve, Bůh má tě rád.

A Hm C#m Hm C#m Hm E7

To - bě nebude dí - tě kletbou, dív - ko, přestaň se bát.

F#m D C#m D H H7 E

R: Slu - žeb - ni - ce své - ho Pá - na po - žeh - na - ná.

C#m D C#m D C#m D E A

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

2. Tebe národy chválit budou, Bůh ti výsadu dal.
Přijal na milost dívku chudou, z tebe zrodí se Král.

4. AŽ SRDCE MÉ TEBE VÍDÁ

© Paul Baloché
Jana a Luboš Hlavsovi, Tomáš Coufal

D A

Ať srdce mé tebe ví - dá, ať srdce mé tebe zná, vidět tě

G Em D 1. 2.

tou - žím, vi - dět tě tou - žím. Chci vidět

A Hm G A

Krá - le na_ trů - nu, zá - ři - cí - ho ve světle slá - vy,

Hm G 1. A

vylej svou lásku a moc, když zpívám sva - tý, sva - tý, sva - tý. Chci vidět

2. A D A

sva tý. Sva - tý, sva - tý, sva - tý. Sva - tý, sva - tý, sva -

G Em D

- tý. Sva - tý, sva - tý, sva - tý, vidět tě tou - žím.

5. AŽ POŽEHNÁN JE BŮH

© Matt and Beth Redmanovi
Petra Hradilová



1. Ať po-žeh- nán je Bůh, tam, kde je zem ú-
2. Ať po-žeh- nán je Bůh, když slun-ce sví - tí nad



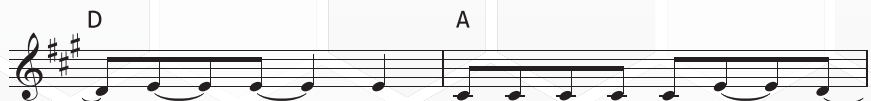
- rod - ná, tam, kde hoj- nost pře-
- hlá- vou a ži - vot zdá se zá -



- bý - vá po-žeh-nán bud' Pán!
- ba - vou, po-žeh-nán bud' Pán!



Ať požeh- nán je Bůh, tam, kde je zem ne-
Ať požeh- nán je Bůh, když dny jsou pl- né strá-



- vlíd - ná, má du - še žíz - ní vy -
- dá - ní, když žal se skrý - vá v dá-



- prah - lá, po-žeh - nán bud' Pán!
- vá - ní, po-žeh - nán bud' Pán!

A E F#m D A E

Vše, co dáváš ze svých dlaní s díky při-jí-mám. Všechno měníš v požehnáni,

F#m D

chvá - lu ti___ vzdám. [R:] Bud' po - žeh - na - né

A E F#m

slav-né jmé - no tvé,___ bud' po-žeh-na - ný Pán,

D A E

bud' po-žeh-na-né slavné jmé - no tvé,___ bud' požehnaný

F#m D

sva - tý pá - nů Pán. Fine

A E F#m D

Dáš a vez meš sám___ můj pád i ví - těz - ství,___ v mém

A E F#m

srd-ci stá - le zní___ jen slo - va žeh - ná - ní..

1. D 2. D D.S. al Fine

— ní. Bud' po - žeh - na - né

6. AŽ DO KONCA DNÍ

© Eddie Carswell, Leonard Ahlstrom, Mike Demus
Miro Jurika

B C Dm B C F

1. Dnes dávaš všetko čo máš,
2. Lás - ka je úsmev a plač,

na - šiel si lás - ku, a tak
smútok a strach náhle zmý -

B C

ju stráž. — Boh klo - pe na dve - re, kým —
va dážd. — Cí - tiš, že Boh je tak blíz -

Dm7 Gm7 B C 1.

— svet spí, aj v noci bdie, — dnes aj ty bdieš s ním.
— ko nás, cí - tiš, že s ním — si stá - le viac svoj.

2. B F/A Gm7 C

Boh ti prá - ve dal to znamenie tých nových dní, krásnych dní.

B C Dm B C F

— R: Až do konca dní on chráni tá lás - kou. Dnes ti vrátil raj, takho vnútri maj.

B C Dm

Až do konca dní má k člove - ku blíz - ko, s ním nik - dy niesi

Gm7 B C F

sám až do kon-ca dní. Až do kon-ca dní. D.C. al Coda

3. Vždy príde otázok pár,
 čo trápia srdce a trápia tvár.
 Vieš, že ťa nezlomia, kým si s ním.
 Neboj sa ísť, on vie, čo s tým.
 Boh ti práve dal to znamenitých nových dní,
 krásnych dní.

2x R.:

CODA F/A

Aj keď svet po-mi-nie však

B Gm7 B

je-ho lás-ka je tu na-ve-ky. R: Až do kon-ca

7. DO STÍNŮ KŘÍDEL TVÝCH

© Jiří Černý

F# Hm Hm7/A Em/G Hm Gmaj7

Do stínu kří - del tvých se u-kry-vám, do lásky tvé, do sli-to-vá-
 ní, do stínu kří -del tvých se u-kry-vám. Ó, Bo-že
 náš, Bo že náš.— Chrá - niš nás ty sám, ty sám.

F#sus4 F# Hm Hm7/A Em/G

Hm Gmaj7 F#sus4 F# Hm Hm7/A Em/G Hm Gmaj7 F#

8. BLAHO SLAVENÍ

© Jakub Blycharz
Milan Tesař



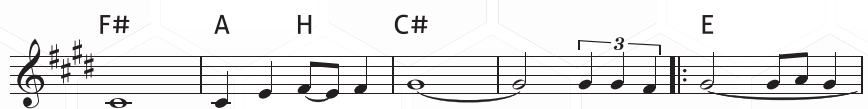
1. K vý-šinám své oči po-zve-dám, ko-ho bych se bál? Po-moc-nou



ru-ku dá mi sám mi-lo-sti-vý Král. 2. Když umdlé-



váme, staví nám stan, lé-čí nás jeho hlas. Chladí nám rány krví svých



ran, pláštēm ha - lí nás. [R:] Mi-lo-srd - ní



— jsou blahoslave - ní pro-to-že o-ni doj-



dou mi-lo-srdens-tví. Mi-lo-srd-

3. Laskavě nám viny promíjí, učí nás odpouštět.
Nabízí lásku tak, aby ji poznal celý svět. Milosrdní...
4. Dřevěný kříž zbavil lidstvo vin, z mrtvých vstal náš Pán.
Ježíš je Bůh, světlo střídá stín, světu vládne Král. Milosrdní...

A H C#m F#m E/G# H

Přestaň se bát a Bo-hu dej své trá-pe-ní i žal

A H C#m A H C#

a věř, že Bůh o-čis-til náš hřích, náš Pán ži-je dál.

F#m E/G# A E/G# F#m

[R:] Mi-lo-srd - ní jsou blahosla - ve - ní

D A E

— pro-to-že o - ni do - jou mi - lo - sr - den -

H 1. F#m E/G# 2. H

ství. Mi - lo - srd -

převzato z www.vira.cz

Udělat si přestávku, vysadit, odejít do ústraní a ztišit se. Bez alespoň malé dávky těchto prvků asi není možné se dobře rozhodovat, natož pak měnit! Jestliže odcházíme do ticha, začíná žít naše nitro.

9. BOŽÍ KRÁLOVSTVÍ

© Martin Matyska

Am G C G C D G

1. Vše - ch - no, co mám, je — od te - be, od te - be, Pa - ne můj —

Em D Hm Em A G D

Dáváš nám jen to nej - lep - ší, za co pro - sí - me, má - me mít. —

Dm G C Am D G

2. Kde jsem já, tam je můj slu - žeb - ník, to - to nám ří - ká Pán, kde jsem

Em Am7 D Hm Am D C G

já, tam je lás - ka, radost a po - koj, je mo - je krá - lov - ství. —

Dm G Am A7 D

3. Pa - ne Je - ží - ši, ty jsi lás - ka, — řeknem to li - dem všem.

G A D Em Am D C G

Jen ať jsme světlem a so - lí ze mě, k to - mu nám sí - lu dej. —

C D Em Am D C G

[R:] Hle - dej - te Bo - ží krá - lov - ství, všechno ostat - ní dá nám Pán. —

C G B F C AmDmG7 F C

Rozdejte ra-dost, lás - ku a po-koj, ostat-ní dá nám Pán.

10. BUĎ VLÁDCEM MÝM

© Brenton Brown
Tomáš Coufal, Marek Cevela

A E D E A E D

1. Ze - mi v rukou máš, jí vlá-dneš sám, horským po-to - kům,
 E F#m E D E Hm
 _dnům i nočním tmám. Já však touhu mám, je-di-ný můj cíl je abys
 D E A E D E A
 vládce-m mým vždy byl. [R:] Bud' vládce-m mým, vládni v sí - le své,
 E D E F#m E D
 _ nad vším, o čem sním, i ve chví - li zlé jen ty jsi Pán
 E Hm D E A
 _ jsem tvůj, to vím, pro - sí-m tě, buď vždy vládce-m mým.

2. Každým slovem svým, každou myšlenkou
 ať vždy odrážím, Pane, krásu tvou.
 Vždyť nikdo není víc,
 ty jsi pro mě vším!
 Ježíši, buď vždy vládce-m mým!

11. DEN CO DEN

© Joel Houston
David Cindler



1. Jak to říct, nevím, tys mi ži-vot dal a já vyslovím stě-ží,



co to pro mě zna-me - ná, že jsi mou záchranou. Všechno, co jsem, chci ti



dát, ať každý den můžu vzhlízet na tvůj maje - stát...



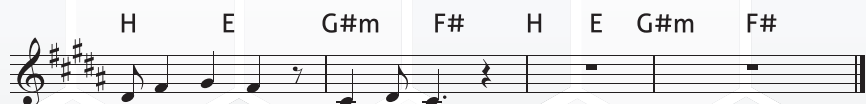
[R:] Den co den se v tobě ztrácím. Den co den jdu stá-le za te-



bou. Den co den chci ve tvé lás-ce stát. Se



v tobě ztrácím, den co den, za tebou stále den co den, jsem



ve tvé lás - ce den co den.

2. Den co den zkouším, zkouším ve tvém jménu stát.

S pokorou prosím, abych moh' tě více znát.

Dávno vím, máme každou hodinou k sobě blíž,

jdeme, chci být světlem a ne tmou.

12. DUCHU SVATÝ, PŘIJĎ

© Libor Mutislav Janošec

Em Aadd2 Em Aadd2

Duchu Svatý přijď, sestup mezi nás, my tě

C Dadd2 Em

vo-lá-me, probud' nás... Duchu

2. Cmaj7 D Em/G Hm

Vše, co mám, s rado-stí... o-de-vzdám... vše, co

Cmaj7 D Em

jsem, buďž tvé... jsi můj Pán. Vše, co mám, Pán.

převzato z www.vira.cz

Ducha Svatého dostáváme,
abychom mohli být stateční.

13. EMANUEL

© Marco Mammoli
Milan Tesar



1. Jde nad ob-zo-rem no-vé slunce, dě-ji-na-mi zá-ří a
ze všech stran do u-lic Ří-ma, kro-ky ve-de ví-ra, jsou



roz-sví-tí i nej-tem-něj-ší kou-ty na-šich tvá-ří. Už
sly-šet ve zdech slo-va Pís-ma, ten zvuk ne-u-mí-rá. Zní



ne-ní tem-no, mi-zí stí-ny, svět-lo li-dem hlá-sá, že
já-sot z města, já-sot z ne-be, já-sot vše-mi ús-ty, že



bu-de žít, kdo hledat Prav-du neodmí-tá.
mo-hou li-dé bez roz-dí-lu



2. Jdem s Ježíšem žít. **R:** Jsme s ním, ve světle je-ho krásy



pod kří-žem na-ší spá-sy zpí-vá-me vše-mi hla-sy:

E H/E A

Bůh, E - ma - nu - el, E - ma - nu - el, E - ma - nu - el.

E H/E E H/E A

Bůh, E -manuel, E -manuel.

3. Tak velký dar Bůh světu dává, Krista, svého Syna,
v něm lidé byli zachráněni, byla smyta vina.
Je plný božství, plný lidství, pokrm lidem dává,
svým tělem sytí každou duši, chléb je on sám.
4. Věk smrti končí, sílu ztrácí, Ježíš z hrobu vstává,
Duch Boží vane do všech srdcí, smíme volat: „Sláva!“
A církev, panna zasnoubená, za ženichem míří,
smí tvořit spolu s Matkou Boží společenství.
5. Je nové jaro, doba květů, doba nové síly,
je čas, kdy všichni mohou kráčet ke stejnému cíli.
Čas nových šancí, nových činů, doba nové lásky,
čas volání, že Bůh je s námi a my jsme s ním!

převzato z www.vira.cz

Trpělivý člověk snáší i sám sebe.

14. EVERLASTING GOD

© Brenton Brown, Ken Riley

A A4

Strength will rise as we wait up - on the Lord, wait

1. A

up - on the Lord, we will wait up - on the Lord.

2. A A/C# D A/C# D E F#m

up - on the Lord. Our God, You reign for - ev -

E A/C# D A/C# D E F#m E

- er; our Hope, our strong De - liv - er - er.

§ A D

You are the ev - er - last - ing God, the ev - er - last - ing God,
 You're the de - fend - er of the weak, You com - fort those in need,
 F#m7 D Fine

— You do not faint, You won't grow wea - ry.
 — You lift us up - on wings like ea - gles.

A D

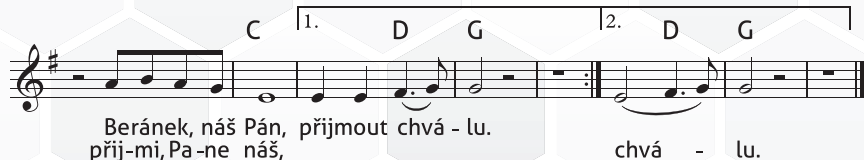
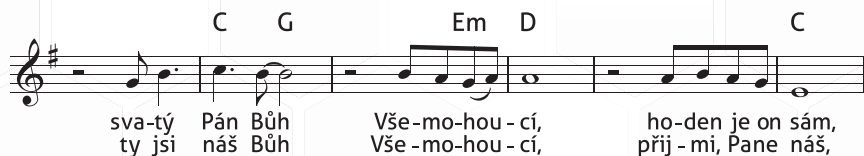
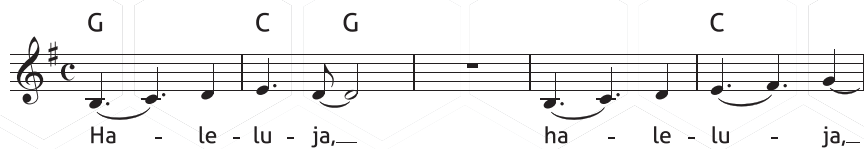
You are the ev - er - last - ing God, the ev - er - last - ing God,

F#m7 D D. S. al Fine

the ev - er - last - ing God, the ev - er - last - ing.

15. HALELUJA (AGNUS DEI)

© Michael W. Smith
Karel Řežábek, Ondra Malina



16. HALELUJA, SLÁVA

© Karel Řežábek

G D/G C/G D G Am7 D

[R] Ha-le-lu-ja, slá - va, čes-t i chvá-la s dob-ro-ře-če-ním.

G D/G C/G D Am7 C/D G

Sí-la i moc, úc-ta i dík, to-bě na-vě-ky ná - le-ží.

Em7 D/E Em7 D/E

1. Přišel jsi plamenem za-žeh-nout knoty vírou jen doutnají-cí, změ-nit

G D/G Cmaj7 C/D D/E

pus-ti-nu v zahradu rozkvetlou v srdcích bez lás-ky strá-da-jí - cích,

Am7 Hm7 Em7

v srdcích bez lás - ky strá-da - jí - cích.

2. Svatý se dotýkal nečistých,
sloužil ten, kdo měl být uctíván.
Král umýval nohy svým poddaným,
/:nevinný za hřích byl potrestán.:/

převzato z www.vira.cz

Moji vděčnost nepotřebují ani tak
lidé kolem mne, jako já sám!

17. HLE, PÁN PŘICHÁZÍ

© André Dumont, R. Frey, P. Protoc
Komunita Emmanuel

Em Hm

R: Hle, Pán při-chá - zí — spá - su svou všem dát, — Be -

Em C 1. Hm Em 2. Hm Em

ránek zá - ři - vý k lás - ce nás jde zvat. Hle nás jde zvat. 1. Pojd',

G D H7

ó Pa - ne můj, — Krá - li nej - mi - lej - ší, — vstup

Em Hm7 D7

dál, vi - ni - ce má v zá - ři tvé roz - kvé - tá, — pod

G D H7

po - hledem tvým lás - kou srd - ce ho - ří — a

Em Hm Em

stá - le chvá - lu vzdá - va - jí ti ú - sta má. —

2. Ježíši milý, víc nemůžu si přát
než k tvé hostině jít, mléko, víno tam pít.
Přijmi z dlaní mých vůni myrhy a nard,
pro lásku tvého srdce toužím stále žít.

3. Teď nesme mu vstříc srdce otevřená,
on potěší a svou láskou nás promění,
Tak pojďme za ním, hostina začíná,
Boží syn vchází v slávě svého království.

18. HLEDÁM VÁS

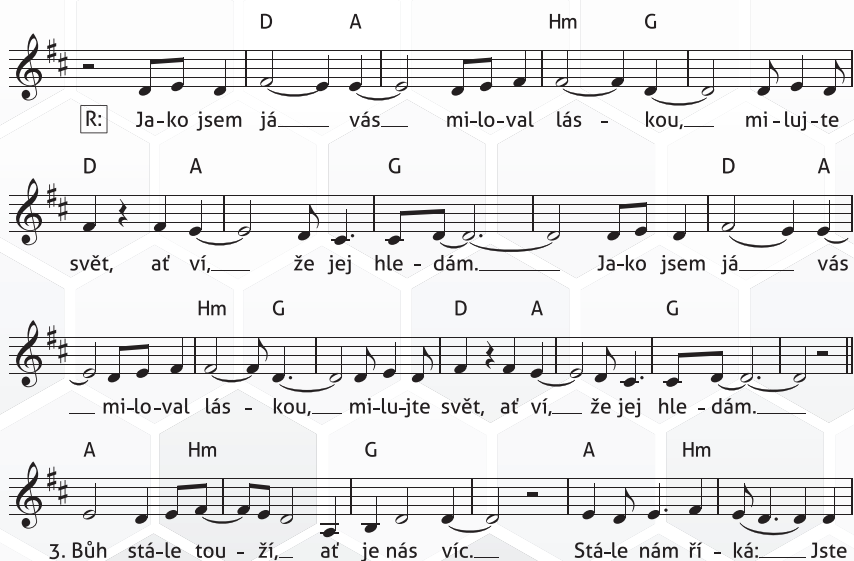
© Richard Čanaky



1. Jsme jako kví - tí, - které ně-kdo zve - dá, - jsme ja-ko pou-
- pě, - co vánek že-ne dál. - Jsme ja-ko sví - ce, - kte - rá
za-sví - tí tmou, - kaž - dý jsme dí - tě, - co hle - dí za te - bou. -

2. Není to lehké bez lásky usnout,
něco nás táhne, něco zní ozvěnou.

Hlas už je blízko, tiše zaznívá v nás,
/:sám Bůh se sklání a pozvedá nás:./



R: Ja-ko jsem já - vás - mi-lo-val lás - kou, - mi-luj-te
svět, ať ví, - že jej hle - dám. - Ja-ko jsem já - vás
- mi-lo-val lás - kou, - mi-lu-jte svět, ať ví, - že jej hle - dám. -

3. Bůh stá-le tou - ží, - ať je nás víc. - Stá-le nám ří - ká: - Jste

G A Hm G

můj vzá-cný lid. Do světa hří - chu světlo při - ná - ší.

A Hm G A Hm

Vzdá-ve-jme chvá - lu, Ježíš při- chá - zí, vzdá-ve-jme chvá-

G

- lu, Je - žíš při- chá - zí.

19. HLEDÁM TVOJI TVÁŘ

© Martina Střítecká

Em Cmaj7 Dsus2 Em Cmaj7

Hledám tvo-ji tvář, Pa-ne můj, hledám tvo-ji tvář kaž-dý

Dsus2 Em Cmaj7 Dsus2 Em Cmaj7 1. D 2. D A

den. Po tobě tou-ží du-še má, o-če-ká-vá slovo tvé.

Em C D A Em C 1. D

Chci jít za te-bou, Ježíši, ces-tou tvou, chci jít za Tebou, Ježíši,

2. A F#m D A E

za tebou. Za tebou, Pa-ne můj, chci jít každý den,

F#m D A E

za te - bou, Pa - ne můj, chci jít.

20. HYMNUS K DUCHU SVATÉMU

© Adorare

A A/H A/C# A/D A

1. Du-chu, Tvůrce, přijď, navštiv nás... Plamen svůj v srdci

A/H A/C# A/D A A/H A/C# A/D

nám zapal zas... Tys pra-men živý, lásky žár...

A A/H A/C# A/D

Konej divy, dej nám své lásky dar.

A A/H A/C# A/D A

2. Duchu Svatý, tys da-rů plná studna má. Tys naplnění,

A/H A/C# A/D A

tys je-di-ná spá-sa má. Tys Krá-lem v srdcích,

A/H A/C# A/D A A/H A/C# A/D

těž i v mém. Tak sestup na nás a dej lásku všem.

E D E D E

Přijď, Duchu Sva-tý ved' nás dál. Přijď, o-tev-ři

D E Esus4 F#m D A E

srdce do-ko-řán. [R:] Už cítím to, jak přichází, už

F#m D A E F#m D A E

nastal čas, kdy za-zá-říš, už přišla chví-le ví - těz-ství, už

F#m D A E A A/H A/C# A/D Fine

neznám pláč a neštěs-tí, ty jsi Pán.

3. Duchu lásky, zapal svůj oheň v nás.
 Na všechny otázky ty odpověď máš.
 Nenech mě tápat, já chci v naději stát,
 do rukou tvých svůj život chci dát.


převzato z www.vira.cz

Bůh stvořil člověka, aby se s ním dělil
 o své štěstí, plnost, lásku a radost.
 Člověku i umožnil, podílet se na
 kreativním dotváření tohoto světa.

21. CHLEBA A VÍNO NESEME


© Petr Eben

Dm C Dm C Dm Gm A



[R:] Chle - ba a ví - no ne - se - me,

Dm C B F Gm Am Dm



přij - mi ty da - ry pro - sí - me.

Gm C C7 F Dm Gm Am B C Gm



1. Mám prázd - né ru - ce, Pa - ne, že skutkem jsem je na - na - pl - nil, mám těž - ké

C C7 F Dm Gm F B Gm A



no - hy, Pa - ne, bliž - ní - mu jsem se ne - při - blí - žil.

2. Mám němá ústa, Pane,
vždyť soucit svůj sem odepřel,
jsem uzavřený, Pane,
dej, abych všem se otevřel.

3. Mám v sobě bolest, Pane,
že tolik věcí zranilo,
mám také touhu, Pane,
aby tě srdce poznalo.

22. CHVÁLU VZDEJTE HOSPODINU

© Karel Režábek



1. Chválu vzdejte Hospodinu, protože je dobrý. Jeho milosrdenství je věč - né.
2. Zemi na vodách překlenul oblohou.
3. Když jsme byli poníženi, rozpomněl se na nás



1. Chválu vzdejte Bohu bohů. Jeho milosrdenství je věč - né.
2. Učinil veliká světla.
3. A vyrval nás našim protivníkům.



1. Chválu vzdejte Pánu Pánů. Jeho milosrdenství je věč - né.
2. Slunce, aby vládlo ve dne
3. Veškerému tvorstvu dává pokrm



1. Jedině on koná veliké divy. Jeho milosrdenství je věčné. [R:] Jako
2. Měsíc a hvězdy, aby vládly v noci.
3. Chválu vzdejte Bohu nebes!



vysoko je nad zemí nebe, jako vysoko je nad zemí nebe, tak se



nad ná-mi tvé milosrden - ství kle - ne. Ja - ko kle - ne.

23. JAK ZVLÁŠTNÍ JE TVÉ JMÉNO

© TGD
Pavel Kunčar



[R]: Pane náš, ó, Pane náš, jak zvláštní je tvé jméno. Milost tvá, co světu



dáš, padne v úrodnou zem. Lá-ska tvá se rozlé-vá do srd-cí li-du



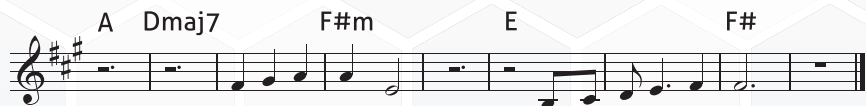
tvé-ho. Ma-je-stát, v němž přebý-vá, s úctou chvá-lit chcem.



1. Ze-mě i ne-be zvě-stu-jí te-be. Tvé dí-lo spásy,



tvář svou zjev nám. Čím, že je člo-věk, že na něj my-slíš,



že jej vy-sly-šíš, pak už ne-ní víc sám.

2. Je nejkrásnější tvůj trůn nebeský,
měsíc i hvězdy ty tvoříš sám.
Když déšť zemi skrápí, příroda celá
svou velkou krásou chválu ti vzdá.

24. JE KRASNÉ BÝT BOŽÍM DÍTĚTEM

© Hana Svobodová



Je krásné být Božím dítětem a v Bohu svého Otce mít. On stále



vítězí nad světem. a já smím v je-ho pé-čí žít.



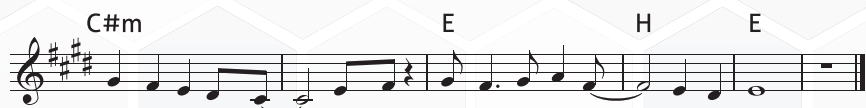
[R:] A tak každý nový den zpívám Bo-hu chvá-ly své, je-mu



pat-ří ži-vot můj, pláč i chví-le ra-dost - né, kde mi



sí - ly ne-sta-čí, tam svou mocí po-máhá, k ně-mu



vždy se na-vra-cím, vždyť jen on mé sr-dce zná, srd-ce zná.

2. Je krásné Ježíšem dát se vést
a s ním jen stoupat k nebi výš.
Je krásné znát matku Marii
a u ní před zlem hledat skrýš.

25. JAKO MARIA

© Gen Rosso
Focolare



1. Pro tebe chceme stá - le žít,___ co má-me, všech-no chcem ti
2. Pro - sí-me, přij - mi z na - šich ru - kou,___ tou - hy a přá - ní na - šich



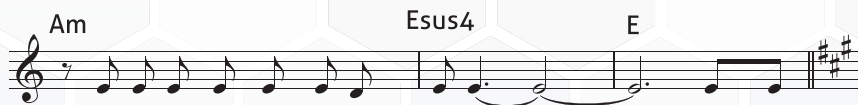
dát a s tímto chlebem, s tímto vínem též, Pane, přijmi ži - vot
srdcí i úz - kost na - šich ži - vo - tů,___ jak o - bět - ní dar to - bě



náš. Pro tebe chceme stále žít,___ svě - ře - ni zce - la tvé - mu
milý. Pro tebe chceme stále žít,___ planou - cí každým tvým slo -



hla - su,___ být svo - bod - ní od vě - cí ča - su,___
vem,___ by - chom pak přines - li všem li - dem___



jit cestou, kde je ži - vot pra - vý. ___ [R] Kaž - dí
ži - vou - cí pla - men tvo - jí lás - ky.



na svém místě chceme žít ja - ko Ma - ri - a, po - ko - rou

E D E D E C#m

krásná, láskou ví-tě-zí-cí je na-ší___ milovanou Mat- kou.

D Hm C# D 1. A 2. A F#m

Chcem stá-le dávat život tvůj, co z ne-be při-chá - zí. ___ chá - zí. ___

D Hm C# D A

Chcem stá-le dá-vat ži-vot tvůj, _ co z nebe při - chá - zí. ___

26. JEN BŮH MÉ DUŠI DÁVÁ

© Taizé

H Em C G D Em C H Em H/G C D G

Jen Bůh mé du-ši dá - vá spá-su a mír jen s ním při - chá - zí mír.

Em C G D Em C H7 Em Am H7 Em H

Dá spo-či-nout mé duši v Bo-žím smí-ru spása má_ je s ním. Jen

27. JEŽÍŠI JSI SPÁSA DUŠE MĚ

© Marty Sampson
Jiří Jelínek

G Cadd2

1. Ty víš, že rád mám tě. Ty víš, jak moc chci tě.

D Cadd2 G Cadd2 1. D Cadd2

Víc tě toužím znát, víc ti se-be dát chci, víc...

2. D Cadd2

Ty jsi slá - vy Král, jen je-dnu tou - hu mám:

D Cadd2 D Cadd2

— s tebou být, jen s tebou být, s tebou žít, jen s tebou žít.

G Cadd2 D Cadd2 G Cadd2 D Cadd2

R: Je - ží - ši jsi spá - sa du - še mé, tak na -

G Cadd2 D Cadd2 G Cadd2 D Cadd2

vě-ky ti bu-du vzdá - vat chvá - lu svou.

2. To říká mé srdce, když nemá slov více.
Když s tebou jsem, tak vím: jen tobě náležím.
Ty jsi...

28. JEŽÍŠI, PŘIJĎ

© Lucie Mičková

G C G C G C G

1. Před tebou, Pane, klečí-me s hlavou skloněnou,

Am D C D

za-se ti, Pa-ne, bloudíme, uč nás jít cestou svou.

G C D

R: Je-ží-ši, přijď, Je-ží-ši, přijď, přijď se svojí lás - kou,

C G C D

Je - ží - ši, přijď, Je - ží - ši, přijď a uzdrav nás.

C G C D

Je - ží - ši, přijď, Je - ží - ši, přijď, vždyť jsme tvůj zá - stup,

C G C D

Je - ží - ši, přijď a obnov Bo - ží ob - raz v nás...

29. JSEM TI BLÍZKO

© Karel Řezábek


Am F G Am Am
1. Ne-mu-síš se bát, já tě jménem zná - m. Zním i cestu tvou,
F G Em Am Am
vždyť jsem ji před tebou pro-šel sám. Všech-nu sí-lu svou u mne
Dm G F Am F G
zkou - šej brá - t, po-mů-žu ti nést každé tvé bří-mě,
Em Am G F G Am
pokud mi je dáš. [R:] Jsem ti blízko velmi blízko blíž než se zdá...
G F G Am
Věř mi blíz-ko, vel-mi blíz-ko k to-bě má - m.

2. Když se usmíváš i já radost mám,
s tebou prožívám prohry i vítězství ve zkouškách.
I když prohráváš mám tě pořád rád,
nemusíš to vzdát, znovu se zvedni a pojď se mnou dál
3. Všechna zklamání i tvé slzy znám,
já jediný vím o každém zranění, které máš.
Zvedni oči své, odlož žal i pláč,
vždyť někoho máš, kdo je ti blízko a sebe chce ti dát.

30. KDE SE KŘESŤANÉ

© Miro Tóth
Karel Řezábek

G D G



1. Kde se křesťané spolu scházejí, ve jménu tvém,

Em Hm7 C Am Em



v lásce jednotní. Právě tam jsi zaslíbil,

C G C




že budeš přítomný. Dnes víme,

G Am D7




náš Bůh je na tomto místě přítomný.

C G D G



Přivítáme Pána v tomto chrámě, ať ho Boží sláva naplní,

C G D7 G



svému Bohu zpíváme a hrajeme píseň spasených.

31. KAŽDÝ DEN PÁN MI SÍLU DÁVÁ

© Taizé

Musical score for the song "Každý den Pán mi sílu dává". The score is written in 3/4 time and consists of three staves. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Kaž-dý den Pán mi sí-lu dá-vá, pís-ní mou je můj Pán. On se". The second staff continues the lyrics: "stal mým spa-se-ním, když krá-čím s ním, ne-mu-sím se". The third staff concludes the lyrics: "bát, když krá-čím s ním ne-mu-sím se bát. Kaž-dý". Chord symbols are placed above the notes: Dm C F B C Dm C F C, B A Dm C F B, and C Am Dm B C F.

Dm C F B C Dm C F C
Kaž-dý den Pán mi sí-lu dá-vá, pís-ní mou je můj Pán. On se
B A Dm C F B
stal mým spa-se-ním, když krá-čím s ním, ne-mu-sím se
C Am Dm B C F
bát, když krá-čím s ním ne-mu-sím se bát. Kaž-dý

32. KDYŽ ŘÍKÁŠ

© Blandina Angelovičová
Srdcaři

Musical score for the song "Když říkáš". The score is written in 4/4 time and consists of two staves. The first staff has a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are: "Když ří-káš, že věříš, tak proč se bo-jíš,". The second staff continues the lyrics: "Ježíš je mocný, pojd' povlnách. Když v bouři shledáš,". Chord symbols are placed above the notes: C#maj7 F#maj7 C#maj7, F#maj7 Emaj7 G#sus4 C#maj7.

C#maj7 F#maj7 C#maj7
Když ří-káš, že věříš, tak proč se bo-jíš,
F#maj7 Emaj7 G#sus4 C#maj7
Ježíš je mocný, pojd' povlnách. Když v bouři shledáš,

Cm7 F7 Bm7 F#maj7 G#sus4 G#

že do vln pa-dáš, ve strachu "Pomoc!" vo-láš. On je Pán,

C#maj7 F#maj7 C#maj7 F#maj7

má tě rád, ne - če -

C#maj7 F#maj7 1. C#maj7 F#maj7

ká na tvůj pád. On je Pán

2. C#maj7 Fine F#maj7 3

pád. 2. Je Pá-nem mo-ří i tvých bouří. Ru-ku ti po-dá, když

Emaj7 G#sus4 C#maj7 Cm7 F7 Bm7

kle-sáš. Ač malo-věr-ný, s Pá-nem věrným

F#maj7 G#sus4 G#

kaž-dou bou-ři zdo-láš. On je Pán,

C#maj7 F#maj7 C#maj7 F#maj7

má tě rád, ne - če -

C#maj7 F#maj7 1. C#maj7 2. C#maj7 D.C. al Fine

ká na tvůj pád. On je Pán, pád.

33. KÉŽ POZNAJÍ NÁS PO OVOCI

© Martin Gríva



1. U - kaž mi hvěz-dy a já jed-nu z nich přine-su k no-hám tvým, —



zač-ni mou větu, buď světlem slov mých a já ji pak do-kon-čím. —



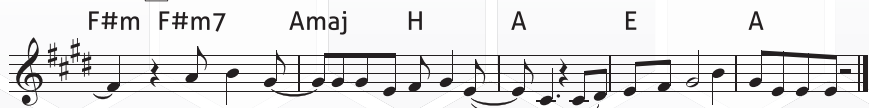
Ukaž mi lásku, jak mi-lu-je Bůh, ať u-čím se mít rád. —



Dal jsi mi u-ši, tak dej mi i sluch, ať mů-žu na-slou-chat.



— [R:] Duchu Bo-ží, — dej nám sílu růst, — tak ja-ko strom_ tvojí_ mocí,



v dob-rém růst, své dary daruj nám. — Kéž poznají nás po ovoci.

2. Došel jsi se mnou až na Golgotu, kam vede cesta dál?

Dej mi svůj pokoj, dej mi ochotu, abych ti naslouchal.

I když jsem zradou nalomený, zase mě nedolom.

Ukaž mi nebe, ať vím, kde je cíl a já vyrostu v strom.

3. Až jednou budu jak popsáný list, až listí opadá,

ať moje řádky pak dají se číst, snad z nich báseň poskládáš.

34. KÉŽ SE V NAŠICH DOMECH TANČÍ

© Reuben Morgan
Veronika Dvořáková

C Csus4 C Csus4/H Am F Gsus4

1. Kéž se v na-šich do-mech tan - čí, kéž je ra-dost v u-li - cích.

C Csus4 C Csus4/H Am F Gsus4

Kéž se na-še srd-ce smá - čí v mo-dlit-bách tě chvá-lí - cích.

C Cadd2/H F/A Am Em F9

R: Z hors -kých ští-tů do ú - do-lí na-še chvá-la á to-bě zní.

G C Cadd2/H F/A Am Em F9 G C

— Pís-ně dí-ků, u -ctí - vá - ní. Zem i ne-be á na-pl - ní.

F Dm Am₃ Em F Dm |. Gsus4_{Fine}

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

G |. 2. Gsus4 G D.S. al Fine

— A - le - lu - ja. Z hors -kých...

2. Buď nám světlem, které svítí
v temnotách a nesházích.
Kéž svým dechem, plným lásky
celou zemi zaplavíš.

35. KORUNOVANÁ HVĚZDAMI

© Marc Dannaud
Alain Dumont



R: Přij-mi na-ši chvá - lu, Pa-ní di-vu-krás-ná, Pan-no pře-sva-tá, ce-lá



sluncem o-dě-ná. Ko-ru-nu z hvězd máš a mě-síc u no-hou, jsi



jis - tý při - stav náš a spá - sy Jit - řen - kou.



1. Ú-žas-ná je tvá krá-sa, ó, Pan-no po-kor - ná, od-po-víš slo-vu Pá-ně:



"Staň se vů-le tvá!" Lů - nem spásy se stáváš, nám z E-vy zro-ze-ným,



já - sot zní v ne-be - sích nad Bo - žím vtě - le - ním.

2. Místo své neopouštíš u nohou Synových,
zkoušená bolestí, chraň víru dětí svých.
Z pramenů Boží spásy žiznivým nabíráš.
Kříž, který objímáš nám nebe otvírá.

3. Jméno tvé jasně září nádherou nesmírnou.
Královnou andělů a jitřenkou tě zvou.
Radostí Eva jásá, chválu vzdá stvoření,
v lásce tvé odkrývá se příslib spasení.

4. Bůh tě vzal do své slávy, ozdobil korunou,
krásku tvou vyvýšil, jsi naší Královnou.
Věrně nás doprovází Srdce tvé mateřské,
projdí s námi až k trůnu slávy nebeské.

36. KRÁLI, MILOST NÁM DEJ

© Graham Kendrick
Milan Koldinský

E G#m A H E G#m Amaj7

Krá - li mi - lost nám dej, přijď a u - zdrav na - ši zem,
H7 E H Cdim C#m

o - čisť ji svým Du - chem, u - zdrav do - ty - kem.

Amaj7 G#m A H Cmaj7

Kla - ní - me se, vzý - vá - me jmé - no tvé, ó Pa - ne.
G D Am7 Hm7 E

Přijď s lás - kou svou sem k nám.

37. KŘÍŽ

© Bob Flied

Dm G F

R: Lá - skou svou nás, Pa - ne, lá - skou svou nás, Pa - ne, lá - skou svou
Kří - žem svým dál, Pa - ne, kří - žem svým dál, Pa - ne, kří - žem svým

C 1. Dm G 2. Dm

— nás po - zve - dáš. —
zve - dáš kříž náš.

Dm A7 F D7

1. Ve chvί - lich — ne - jis - tot člo - vě - ku na - bí - zíš —
2. O - več - kám — ztra - ce - ným zá - chra - nu při - ná - šíš, —

Gm C B F G

je - di - ný — pev - ný bod na Ze - mi, na Ze - mi svůj kříž. —
v blou - dě - ní — kěž je jim ma - já - kem, ma - já - kem tvůj kříž. —

38. KVŮLI NÁM

© Paul Baloche, LeBlanc
Jiří Jelínek

G C D G



1. Nad všech-ny krá - le, nad kaž-dou moc, nad zá-kon

C D G Em



pří-ro-dy i lid-skou je-ši-tnost, nad svě-ta mou-drost a

D C G C D



krá-su stvo-ře - ní _____ byl jsi tu už před po-čá-tkem dní.

2. Nad každou říši, nad vládu všech,
nad každý zázrak, co spatřil tento svět,
nad všechny poklady a světa bohatství,

Am H



ma - rné je ti hle - dat sro - vná - ní.

G Am D G Am D



[R: Kvů - li nám _____ žils a u - mí - ral, _____ dán ti hrob, _____ svět tě ne - při - jal.

G Em D C G Am G C D G



_____ Za - šla - pán jak do pra - chu rů - že, tys ne - vá - hal za můj hřích ži - vot dát.

39. LÁSKU NEUHASÍ ANI VELKÉ VODY

© Jitka Rosypalová
Píseň písní

Cm Ab

R: Lá-sku ne-u-ha-sí a-ni ve-lké vo-dy a ře-ky ji ne-za-pla-ví.

Eb Fm Ab

Lásku ne-u-ha-sí a-ni velké vo-dy a ře-ky ji ne-za-pla-ví.

Cm Eb

1. Po-lož mě ja-ko pečeť na své sr-dce, ja-ko pečeť na své rá-mě, neboť

Fm G7

silná jako smrt je lá-ska, nezkro-tná jako pod-svě-tí její vá-šeň.

Cm Eb

2. Vý-heň je-jí je sám o-heň, plamen to Ho-spo-di-nův. Zá-to-

Fm G7

py vod nemohou u-ha-sit lás-ku a prou-dy řek ji ne-od-pla-ví.

40. LEAD ME TO THE CROSS

© Brooke Fraser

Hm7
A
Gmaj7
D
A/C#

Sav-ior I come, qui-et my soul. Re-mem - ber

You were as I, tempt-ed and tried hu - man.

Hm7
A

re-demp-tions hill where Your blood was spilled

The Word be - came flesh, bore my sin and death,

Gmaj7
D
A/C#
Em7
A

for my ran - som. Ev'ry-thing I once held dear I count

now You're ri - sen.

Hm7
A
Gmaj7
G
D

it all as loss. Lead me to the cross where Your love poured out.

A
Gmaj7
A
Hm7

Bring me to my knees, Lord I lay me down. Rid me of myself,

Gmaj7
D
A
Emaj7
1. Gmaj7
Asus4
Hm7
A

I belong to You. Oh, lead me, lead me to the cross.

Gmaj7 Hm7 A Gmaj7 |^{2.} Gmaj7 A Hm7

lead me to the cross.

G D G A

To Your heart, _____ to Your heart.

D G A D G

Lead me to Your heart. _____

A D G A

Lead me to Your heart. _____ Lead me to the cross

Gmaj7 D A Gmaj7 D

where Your love poured out. Bring me to my knees, Lord I lay me down.

A Hm7 Gmaj7 D A |^{1.} Em7

Rid me of myself, I belong to You. Oh, lead me, _____

A |^{2.} Em7 Gmaj7 A

Lead me to the cross lead me to the cross.

41. LORETSKÁ HYMNA

© Paolo Tegaccia Battistelli
Milan Tesař



1. Pro - jdu tem - no - tou, až u - vi - dí - m rá - no, pů - jdu



tam, kde tvo - je sví - ce no - cí za - zá - ří.



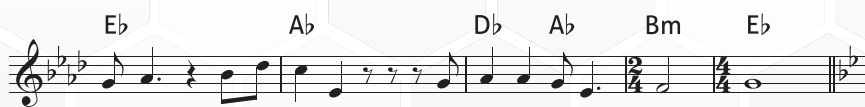
Pro - jdu tem - no - tou s te - bou, Ma - ri - a, svým



dě - tem, Mat - ko, vlé - váš ra - dost do tvá - ří.



Bůh ti v ma - lé chu - dé chý - ši ti - še dá - vá znát své plá - ny a ty



šep - táš: "Pa - ne, dí - ky. Jak krásné je tvé přá - ní."



2. Půj - jdu za te - bou s chudá - kem i krá - lem, s tě - mi,

E \flat B Cm F

kte - ři lé - ta hle - da - jí ná - ruč tvou.

B Dm Gm Dm E \flat B

Všechno sou - že - ní, jež svět svým dětem dává, přečti si v mých očích, když

Cm F Gm

krá - čím za te - bou. Bůh žil s tebou v chudé chý - ši, ja - ko

E \flat B Cm F D

dí - tě znal tvou pé - či. Já zpí - vám: "Mat - ko,

Gm F E \flat B Cm F

dí - ky, za tvou lás - ku, za cit tvůj. _____

B F E \flat F B F E \flat F

[R:] S pís - ní jdu vstříc sláve jména Ma - ri - a, každý národ tě

Gm F E \flat F E \flat F E \flat F

chvá - lí, _____ ce - lá Ev - ro - pa zpívá: jsi požehna - ná.

3. Půjdu stejnou cestou, po níž ty jsi šla, Maria.
 Na volání Boží chci kývnout s pokorou.
 Jdeme stejnou cestou, na rtech tvoje slavné „Staň se“,
 pomoz, ať v nás květy pravdy nevadnou.
 Bůh se sklání k lidským chýším,
 jeho láska smývá rány.
 Já volám: „Pane díky, mohu zpívat: Jsem Ti blíž.“

R2: Blíž chci ti být, vzorem je mi Maria.
 Každý národ ji chválí, celá Evropa volá: je požehnaná.

42. MARIA (TVÝM JMÉNEM ZVONÍ DĚŠŤ)

© Marek Miko
Jana Gregorová

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are in Czech. The score consists of eight lines of music with corresponding lyrics below each line. The lyrics are: "Tvým jménem zvoní děšť, když za-vla-žu-je zem, když roz-vi-ne se krásný květ v ten nejsmutněj-ší den. zpí-vá si ví - tr, co pro - ces - to-val zem, že člo-věk dál hlou-pě jen na se - be spo-lé - há. [R:] Ma-ri - a, velká jsi tím, že Pá - nu srdce jsi da-la, jsi krás - ná... Ma - ri - a na každém kro-ku mých cest o-či tvé hle-dí na mě z hvězd, jsi ti-chá. Krá-lov-na má."

A F#m
Tvým jménem zvoní děšť, když za-vla-žu-je zem, když

D A E7 A
roz-vi-ne se krásný květ v ten nejsmutněj-ší den. zpí-vá si

F#m
ví - tr, co pro - ces - to-val zem, že

D E
člo-věk dál hlou-pě jen na se - be spo-lé - há.

D E C#m F#m
[R:] Ma-ri - a, velká jsi tím, že Pá - nu srdce jsi da-la, jsi

D E D E
krás - ná... Ma - ri - a na každém kro-ku mých

C#m F#m D E7 A F Em A
cest o-či tvé hle-dí na mě z hvězd, jsi ti-chá. Krá-lov-na má.

2. Otevíráš náruč svou, kdo k tobě přichází.
Ukazuješ, jak být milován Bohem nejvyšším.
Ty jsi dala Bohu sebe, však on se postará,
kdo k lásce hluchý není, ten nejvíc dostává.

43. MARIA

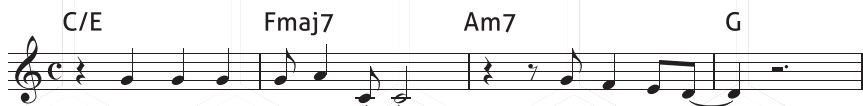
© Josef Hrubý

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Czech. The chords are indicated by letters above the notes: Em, Hm, C, D, G, and R. The first staff starts with Em. The second staff has Hm, C, and D. The third staff starts with Em. The fourth staff has Hm, C, and D. The fifth staff has Em, C, D, G, and D. The sixth staff has Em, C, D, and Em. The seventh staff has Em, C, D, and Em. The lyrics are: 1. Máš v du - ši pí - seň an - děl - ských zvo - nů, máš v du - ši bo - lest těch nej - krás - něj - ších tó - nů. Máš v so - bě sí - lu, po kte - ré se tou - ží, máš v so - bě na - dě - ji pro ty, kdo se sou - ží. [R]: Ma - ri - a, s te - bou Ma - ri - a, krá - lov - ství lásky se ot - ví - rá, Ma - ri - a, s te - bou Ma - ri - a, království lásky se ot - ví - rá.

2. Máš v duši příslib nebeského štěstí,
máš v sobě naplnění spasitelných zvěstí.
Máš v sobě lásku pro ty, kdo tě hledají,
máš v sobě lásku pro ty, kdo tě volají.
3. Požehnej mé kroky, požehnej má ústa,
žehnej každé písni, ve strunách mých zůstaň.
Kytice veršů nejkrásnějších květů
patří tobě, Maria, Božímu světu.

44. MOU CESTU V RUKOU MÁŠ

© John de Jong
Karel Řežábek



1. Mou ces - tu v rukou máš, jdu s dů - vě - rou,
2. Když ces - tu ne - vi - dí, jdu s dů - vě - rou,



ne - sel - že lás - ka tvá, jdu s dů - vě - rou, At' se pře - ba
vedeš mě slovem svým, jdu s dů - vě - rou, lkdyž musím



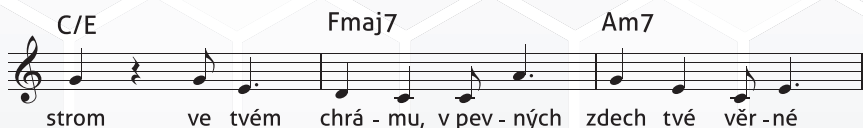
ho - ry zří - tí do mo - ře, jdu s dů - vě - rou, ať i hvězdy
pro - jít temným_ ú - dolím, jdu s dů - vě - rou, vím, že za - se



pa - da - jí a svět ko - lem_ se hrou - tí.
pos - ta - víš mě pev - ně na své ská - le.



[R:] Každý den no - vou mi - lost z tvých dlaní_ smím si brát. Ja - ko



strom ve tvém chrá - mu, v pev - ných zdech tvé věr - né



lás - ky ú - kryt mám... Každý mám.

45. MŮJ KRÁLI, MÁ SPÁSO

© Darlene Zschech
Tomáš Coufal, Karel Řezábek

A E F#m E D
Můj Krá-li, má spá-so ni-kdo není jako ty. Za či-ny tvé,
A D A F#m G E A
— z lásky mocné— ži-vo-tem chci chválu vzdát. Můj Krá-li,
E F#m D
má spá - so bezpečný pří-stav jsi můj. Ať vším co jsem
A D A F#m G E
— a vším co mám ne-pře-sta-nu chvá - lit tě.
A F#m D E A F#m D E
To-bě ať já-sá ní z úst na šich zní, sláva i moc tobě jen ná-le-ží,
F#m D E F#m E
před te-bou sklání se vr-chol-ky hor, mo-ře chvá-lí sí-lu tvou.
A F#m D E A F#m
Před jménem tvým s radostí to-bě zpí-vám, jsi mo-je lá - ska
D E F#m D E A
te - be u - ctí - vám, navždy mi zůstane ú - kry-tem ná-ruč tvá.

46. MISERICORDIAS DOMINI

© Taizé

Dm A Dm C F C Dm A Dm

Mi-se-ri-cor-di-as Do-mi-ni in ae-ter-num can-ta-bo.

47. NA KOLENOU

© Pavel Tošovský

D Em A D G

1. Nej - krás - něj - ší chví le všdyck-ky jsou na ko-le-nou.
 2. Sí - lu za - čít no-vě žít jsem dostal na ko-le-nou...
 3. Sí - lu o - pus tít svůjhřích jsem dostal na ko-le-nou...
 4. Du- chem svým mě Je-žíš na - pl - nil na ko-le-nou...

D Em A7 D D7

Nejkrás-nější chvíle všdycky jsou na kole-nou. V modlit-

G Gm D F# Hm Gm

bách když budeš stát, Duch Sva-tý zač - ne vát. Nej-krás -

D Em A7 D G D

něj-ší chvíle všdycky jsou na ko - le - nou.

48. NAD VODOU

© Jiří Jakubík
Vjerka Šablaturová

C G F C G



1. Ka - ždý z nás by si klidný život přál. Pro-ží-val chvíle ra-dost-

F C G F



né a za-po-me-nul na vše zlé. Snad jen chtít člo - věkem dobrým

G Am



být. A ře - ky se hned roz-zá - ří, pohled na ně mě vždy

F Dm G



ob-da-ří na-dě - jí, vel-kou na-dě - jí.

C G F G C G F G



R: Ví - ra má mě ne-se nad vo dou, ví-ra má, ví-ra má.

C G F G C G F



Ví-ra má mě ne-se nad vo dou, ví-ra má, ví-ra má.

2. Řeky v nás plynou proudem tajemným,
odkud se bere sám nevím, vláhu dá krajům vzdáleným.
Slova tvá jsou tou řekou plynoucí,
co život dává kořenům,
ty pak oporu dáj našim snům,
naším snům, našim velkým snům.
3. Nejsi sám, těch lidí kolem nás,
každý si tahá za nitku, zavřený ve svém příběhu.
Dokážem všichni společně
splést nitky do lan pevnějších,
pak chytíš se, budeš jistější,
jistější, budeš klidnější.

49. NÁDHERNÝ

© Bob Hartman
Marek Čevela



1. Ve tvém srd-ci je sou - cit a sli-to-vá-ní, prapor lásky tvé na-de



mnou. S te-bou set-kat se tou - žím, tvá - ří v tvář. Na- vždy



v blíz - kos - ti tvé, pak stát. Jak je nádherné víc, tě znát.



R: Nád - her - ný pro mě vším jsi sám, nádher - ný, čis - tý můj jsi Pán.



Ho-den jsi slá-vy, jsi králů Král, jak je nádherné víc tě znát. Nádher... znát.

2. Ve tvých rukou je právo, jsi spravedlivý,
jas tvé tváře jak úsvit nade mnou.
Ty jsi Stvořitel, Bůh, mého života Pán,
tobě chválu a díky vzdám,
jak je nádherné víc tě znát.

3. Budem chválit tvé jméno, ať svaté je v nás,
tebe chválit a vzývat budem dál.
Ve tvé moci a slávě chcem navěky žít,
v srdci vděčnost a lásku mít,
jak je nádherné blíž ti být.

50. NÁŠ BŮH JE LÁSKA

© Taizé

Musical score for the song "Náš Bůh je láska". The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody consists of two lines of music. The first line has four measures with lyrics: "Náš Bůh je lá - ska, mě-jte o - dva-hu, žij-te pro lá - sku." The second line has four measures with lyrics: "Náš Bůh je lá - ska, ne - mu - síš se bát." Chord symbols are placed above the notes: A/C# D A C#m F#m Hm/D Hm E for the first line, and A Hm/D Hm A/C# E F#m Hm/D Esus4 E A for the second line.

A/C# D A C#m F#m Hm/D Hm E
Náš Bůh je lá - ska, mě-jte o - dva-hu, žij-te pro lá - sku.

A Hm/D Hm A/C# E F#m Hm/D Esus4 E A
Náš Bůh je lá - ska, ne - mu - síš se bát.

51. NESEME, PANE, CHLĚB A VÍNO

© Jiří Černý

Musical score for the song "Ne-se-me, Pa-ne, chléb a víno". The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody consists of three lines of music. The first line has four measures with lyrics: "Ne-se-me, Pa-ne, chléb a ví - no, ne-se-me ce-lý ži-vot náš." The second line has four measures with lyrics: "Ne-se-me, Pa-ne, chléb a ví - no a hle-dá-me tvou tvář, —". The third line has four measures with lyrics: "— tvou tvář, tvou sva - tou tvář." Chord symbols are placed above the notes: 1 Dm C Am Dm for the first line, 2 Dm C Am Dm for the second line, and 3 Dm C Am Dm for the third line.

1 Dm C Am Dm
Ne-se-me, Pa-ne, chléb a ví - no, ne-se-me ce-lý ži-vot náš.

2 Dm C Am Dm
Ne-se-me, Pa-ne, chléb a ví - no a hle-dá-me tvou tvář, —

3 Dm C Am Dm
— tvou tvář, tvou sva - tou tvář.

52. NEBOJ SE, JÁ JSEM TĚ VYKOUPIIL

© Jitka Rosypalová

Fm Eb Ab Db Fm Eb Cm Eb

[R:] Ne-boj se, já jsem tě vy-kou-pil, po-vo-lá-vám tě tvým jmé-nem.

Fm Eb Ab Db

Chci tvůj ži - vot pro - to a - bys žil, ne - boť

Ab B | 1. C 3 | 2. C

jsem tvým Bohem, tvým Spa-si-te-lem. Spa-si-te-lem. 1. Ku - dy

Ab Gb Ab Gb

půj-deš, s te-bou půj-du já, ře-kou, oh-něm, pouští, já jsem

Fm Eb Db C

Hos-po-din, pra-ví Pán, ten, kte-rý tě ne-o-pouš tí.

Ab Gb

2. Jsí můj vy-vo-le-ný, je-hož po-de-pí-rám,

Ab Gb Fm

dra-hý a vzác-ný v mých o-čích, pro-to ne-za-po-meň: ty nej-si

Eb Db C

nik-dy sám, ne-boť já jsem si tě za-mi-lo-val.

53. NEBOJ SE

© Václav Šabiatura

D C G/H Am G
Ne-boj se, malo-věr-ný, když půjdeš po mo-ři pla-vit se do bou-ří.

D C/E D/F# G A
Ne-boj se, já jsem věr-ný, ne-mů-žeš u-to-nout, podá-vám ru-ku svou.

D C G/H Am G
Ne-boj se, rozechvě - lý, z o-tá-zek neleh-kých, v o-ba-vách přemno-hých.

D C/E D/F# G A
Ne-boj se, poku-še - ný, o-dva-hu se-sbí-rej, dů-vě-řuj, vy-tr-vej.

G D/F# Em A
R: Ne boj se, ni-kdy ne-o-pou-štím. Ne-boj se, i když už se při-po-zdí - vá.

G D/F# Em A D
Ne-boj se, láskou tobě sví-tím. Ne-boj se, já ___ jsem.

2. Neboj se, poraněný,
na těle, na duši,
kde nikdo netuší.
Neboj se, osamělý,
tehdy jsem nejbližší,
nesu tě v náručí.
Neboj, nedokonalý,
rozumem, povahou,
věděním, láskou svou.
Neboj se, tak zklamaný
od přátel z marných snah,
ze vztahů, když jsi v tmách.

3. Neboj se, stádcé malé,
konzumem tísněné,
předsudky trýzněné.
Neboj se, věř mi dále
na cestě křížové
ke slávě nebeské.
Neboj se, vyvolený,
vždyť tě znám, beru tě,
přijmi se pokorně.
Neboj se, opatrný,
vstaň a pojď za mnou dál,
svobodu jsem ti dal.

54. Ó, PŘIJĎ, PANE MŮJ

© Taizé

Em Em/D Am/C D G C Am6 H

Ó, přijď, Pa-ne můj, ty znáš prosbu mou, přijď, vo-lám, znáš hlas můj. Ó,

Em Em/D Am/C D G Am H Em

přijď, Pane můj, ty znáš prosbu mou, přijď a vyslyš hlas můj.

55. OBKLOP MĚ

© Petr Zlka

C G F G

Ja-ko ře-ka mě u-ná-šíš do svých hlu-bin. Tvo-je

C G F G

vl-ny se pře-va-lí po su-chých po-lich. Tvo-je

C G F G

moc-né prou-dy ať mě po-hl-tí, všechny

C G F G

tvé vů-ně, vším, čím jsi.

Dm 1. C G 2. C G

Ob - klop mě svou slad - kou blíz - kos - tí. slad - kou blíz - kos - tí.

Ne - ní žád - ný ja - ko ty, nik - do ne - u - dě - lá to, co

F G

ty, o tvo - ji lás - ku se o - pí - rám.

C G

Ne - ní žád - ný ja - ko ty, tvo - je slá - va při - chá -

F G

zí, když tě chvá - lím Je - ží - ši.

Dm 1. C G 2. C G Fine

Ob - klop mě svou slad - kou blíz - kos - tí. slad - kou blíz - kos - tí.

F G 1.

Po to - bě tou - ží _____ du - še má, _____ po to - bě

2. G D.S. al Fine

Po to - bě tou - ží _____ du - še má. _____

56. OCEÁNY

© Matt Crocker, Joel Houston, Salomon Ligthelm
Noemi Foller

Hm A/C# D A

1. Vo - lás nás do mořských hlubin, těch nezná-mých, da - le-
2. V hloub - kách tvá milost pře - bý - vá, kroky tvé mě vedou

G Hm A/C#

- kých.
dál. Tam tě naj - du, tam jsi
Když pa - dám níž a strach mě

D A G

skry - tý, v hlu - bi - nách_ budu s ví - rou stát.
srá - ží, ty ne - zra - díš, u mě zů - stá - váš.

§ G D A G D

R: Jménem tvým tě za - vo - lám, nech o - či mé u - ni - knout vl -

A G D A

nám, když vo - da - stou - pá. Duše má v to - bě spo - čí - vá. Já jsem

1. G A ⊕ Hm A/C# D A A/C# G 2. G A

tvůj a ty můj Král. tvůj a ty můj

Hm A/C# D D/C#A G Hm A/C# DD/F#A G

Král. Oh_____

Hm G D A Hm

Duchu, ved' mne, když má ví -

G D A

- ra ne-zná hranic, po vodách nech mě pro-jít, kam-koliv budeš chtít-t.

Hm G

Hloubě - ji, dál, než kam kro-ky mé mě vedou, ty po-sí-

D A

- líš__ ví - ru mou při - to - mno - stí svou.__

G D

Du-chu ved' mne, když má ví - ra ne - zná hranic, po vodách

A Em G

nech mě projít kam-koliv budeš chtít.__ Hloubě-ji dál než kam

D A Em

kroky mé mě vedou, ty posí - líš ví-ru mou přítomností svou.

Hm A D

Du-chu ved' mne, když má ví - ra ne - zná hra-nic, po vodách

A Em Hm A

nech mě projít kam-koliv budeš chtít. Hloubě-ji dál než kam

D A

kro-ky mé_ mě ve-dou, ty po-sí - líš ví - ru mou

1. Em 2. Em

pří - to - mno - stí svou... pří - to - mno - stí svou...

Hm A D A Em

D.S. al Coda

⊕ Hm A/C# D A G Hm D

Král.

převzato z www.vira.cz

Bůh se nám zjevuje jako ten, který miluje. On nám jistým tajemným způsobem předává v největších hlubinách našeho nitra hluboké vnitřní teplo, oheň, bystřinu živé vody, rovněž žížeň, touhu a pokoj...

57. OTČE MŮJ DRAHÝ

© Jitka Markovová

A E F#m D

1. Ot - če můj dra - hý, sva - té je jmé - no tvé, kéž je

A E 1. F#m D 2. D

zjev - ná tvo - je slá - va na ze - mi. mi,

E A E A E

můj nej - vyš - ší. R: Bud' vů - le tvá na ne - bi, bud' vů - le

F#m D A E

tvá na ze - mi, bud' vů - le tvá v ži - vo - tě mém, Je - ži -

1. F#m D 2. D E A

ši. Bud' vů - le ši, můj nej - vyš - ší.

A E D A

2. Je - žíš, ó Je - žíš, v je - ho jmé - nu je moc. kéž je zjev - ná je - ho

E 1. F#m D 2. D E A

slá - va na ze - mi. mi. můj nej - vyš - ší.

58. PÁN JE SE MNOU

© Ján Felix Tkáč
Srdcaři

Eadd2 Hsus4 Amaj7 E

Ty jsi Pane stá-le při mně, já to však ne-cí-tím.

Eadd2 Hsus4 Amaj7 E

Ty se mi u-ka-zu-ješ, já tě však ne-vi-dím.

Asus2 E

Moje zat-vr - ze-lé srd-ce ne-pus-tí mě za te-bou,

Asus2 E

moje o - či za-sle-pe né, cestu k to-bě ne-naj-dou.

Eadd2 Hsus4/D# A/C# Eadd2

Sej-mi, pro-sím, zá-voj z očí, a bych tě u-vi-děl

Hsus4/D# A/C# E

a za te-bou, ó můj Pa-ne, vždy rád jsem šel.

A E A E

Vždy rád jsem šel, vždy rád jsem šel.

59. PANE BOŽE, PŘIJĎ K NÁM

© Michaela Romanská

Asus2 E Asus2

Pane Bo-že, přijď k nám_ ve své mo-ci a slá - vě, pře-bý-

F#m A E

vej me - zi ná - mi, na-vštev lid svůj._ Přijď

Asus2 E Asus2

Je - ží - ši k nám,_ ty jsi hla-va své cír - kve, jsi na-ším Krá-

A E C#m

- lem, ty jsi ú-hel-ný ká - men. Jsi po-žeh-na - ný,_

Am C#m Am

Bůh, pev-ná ská - la, požehna - ný_ na-vě-ky,

C#m Am

po-žeh-na - né_ je tvo-je jmé - no, po-žeh-na - ný

G#m F#m Asus2 E

_ Syn Ot-ce své - ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám_

60. PANE, PŘIJĎ

© Lydie Votrubcová

Musical score for '60. PANE, PŘIJĎ'. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody consists of four lines of music. Chords are indicated above the notes: E, A, E, A, F#m, A, E, A, G#m7, F#m7, H, E, A, F#m, A, H, E. The lyrics are: Pane, přijď s mocí svou, Pane, přijď. Če-ká-me slá-vu tvou, Pane, přijď. Bud' vů-le tvá vždy zjeve-ná, posvět se v nás. Vystroj nás k službě své, Pa-ne, žehnej nám.

61. POSTNÍ POUTNÍK

© Ondřej Nakládal

Musical score for '61. POSTNÍ POUTNÍK'. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (F) and a 2/4 time signature. The melody consists of one line of music. Chords are indicated above the notes: Dm, C, Dm, G. The lyrics are: 1. Pout - ní - ku shr - be - ný, co kle - číš ve špí - ně,
2. U - li - cí, co špí - ná po - kry - la, pro - chá - zíš,
3. Ú - dy máš na kří - ži že - le - zem při - bi - té,
4. Sun - da - lí sy - na a vlo - ži - li do klí - na,

B Am Gm

do tvá - ře pli - vou ti ko - lem - jdou - cí
 když do ní pa - dáš, tak po - moc ne - na -
 vo - já - ci hra - jí, kdo bu - de v tvém há -
 Ma - ri - a ži - tí si je - ho při - po -

Dm B C/E F Gm

li - dé... Na ra - me - nou tá - hneš trám su - ko - vi - tý...
 chá - zíš... Nad te - bou še - pta - jí do - mo - vni stě - ny...
 bi - tě... Žíz - níš a při - jí - máš dou - šek po - ste - dní...
 mí - ná... Po třech dnech v hro - bě, plá - tny za - ha - le - ný...

B Am Gm Dm

ce - lý jsi spá - le - ný jak slu - nce sví - tí.
 k ze - mi šel ži - dů král na - hý, po - tu - pe - ný.
 Ke tře - tí ho - di - ně o - blo - ha tem - ní.
 mí - sto je prá - zdné a ká - men - o - dva - le - ný.

Am Em Am D Am E Am

[R:] Je - ži - ši, u - mřel jsi za náš hřích, proč na to dnes člo - věk za po -

D Am G C D

mí - ná? Pře - ce ten, kdo se ko - pím do - tkl bo - ků tvých

F/A G/H Am B

pra - vdi - vé svě - de - ctví o tom vy - po - ví - dá.

převzato z www.vira.cz

Trpělivost je jako sloup,
 který podpírá život

62. PRAISE

© Richard Čanaky

D A Hm G
Praise, ser-vants of Je - sus, praise the name
1. A D 2. A D Fine
of the Lord. of the Lord.
G A Hm 1. G
He rai - ses the poor from the dust, He lifts the nee
A Hm 2. G A
-dy from the dung-hill. He lifts the nee - dy from the dung-hill.

převzato z www.vira.cz

Děkovat Bohu za vše
znamená umění nalézat
naději i v pochmurné
skutečnosti. Vděčností
vyjadřujeme přesvědčení,
že budoucnost už dnes
prosvítá i skrze zlo,
trápení a smrt.

63. PROMĚNĚNÍ

© Luděk Stražák

Dm Am B F Dm C C/E F

1. Do - le jsi nechal všechna zá - va - ží, krá - číš, _ víš kam.

Dm Am B F Dm C C/E F

Za - mí - řils k nebeské - mu ná - dra - ží vzhů - ru _ k výš - kám, ješ - tě

B6 G7/H Csus4 C

kro - ků pár a u - vi - díš, ja - ké je to být Bo - hu blíž, Bo - hu blíž. _

F B C

R: Stou - páš _ vzhů - ru _ cestou z ka - me - ní. _

F C/F F B

Stou - páš _ vzhů - ru, _ tam tě pro - mě - ní, _ tam tě

Gm C7 F 1. A7 2. F

pro - mě - ní _ náš Pán. _ Pán. _

2. Tak rád bys na vrcholu rozbil stan,
rád bys zůstal.
Víš, že je vždycky fajn tam, kde je Pán,
s Ním jsi tu stál.

On ti vrátí klid, pokoj a smích
do dnů neklidných, bouřlivých, bouřlivých.

64. PROSBA K DUCHU SVATÉMU

© Miloš Rejchrt

Musical score for the hymn '64. PROSBA K DUCHU SVATÉMU'. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are in Czech and are written below the staff.

A E F#m D A E7 A E7
1. Přijď již, přijď Du-chu Stvo-ři - te - li, Du-chu smí-ře - ní,
A E F#m D A E7 A E7
přijď již a pro-měň svět náš ce - lý v no-vé stvo-ře - ní.
A E F#m C#m D E A E
[R:] Du-chu sva - tý, nás svou mo-cí v lás-ce ob - no - vuj.
A E F#m C#m D E7 A
Ne - za-nech nás bez po - mo-ci, da - ruj po - koj svůj.

2. Probud' svým dechem kosti suché, zažeň temnotu.
Najdi zbloudilé, oslov hluché, žehnej životu.
3. Probud' svědomí otupené, sblížuj národy.
Zavěj a přiveď zotročené v říši svobody.

převzato z www.vira.cz

Jestliže naleznu pokoj a štěstí v Bohu, budu svobodnější vůči lidem ve svém okolí. Budu schopen je přijmout takové, jací jsou, aniž bych jim zazlival, že neodpovídají mým očekáváním.

65. PROSBA O POKOJ

© Peter Šarišský
Branislav Polča

1. Jsme sy-ny té-to ze-mě za-li-té kr-ví ne-vi-nných o-bě tí. Sly-ší-me
stá-le ví-ce o má-tká - ch pla-čí-cích nad hroby dě-tí.
R: Za - stav, Bo-že, ru-ku, co zbra-ní mí - ři. U - zdrav
na srd-ci rá-nu, svo-jí mo-cnou lá - skou. Ce - lá tvo-je ze-mě
v spo-le-čný mír vě - ři a v po-koj, co ru-ka tvá po - že-hná.

The musical score is written in 4/4 time and G major. It consists of five staves of music with lyrics in Czech. The first staff has a key signature change from one sharp (F#) to no sharps or flats (C major). The lyrics are: "1. Jsme sy-ny té-to ze-mě za-li-té kr-ví ne-vi-nných o-bě tí. Sly-ší-me stá-le ví-ce o má-tká - ch pla-čí-cích nad hroby dě-tí." The second staff continues: "R: Za - stav, Bo-že, ru-ku, co zbra-ní mí - ři. U - zdrav na srd-ci rá-nu, svo-jí mo-cnou lá - skou. Ce - lá tvo-je ze-mě v spo-le-čný mír vě - ři a v po-koj, co ru-ka tvá po - že-hná." The score includes various chords (Am, G, F, C, B, Gm, Dm7) and musical notations such as triplets and rests.

2. V pýše srdce nechcem být první,
v touze po slávě, po hroudě zlata.
Roníce potoky slz a krve,
když bratr nepozná v sobectví vlastního bratra.

66. PRVNÍ I POSLEDNÍ (HYMNA CSM 2017)


© Jakub Soukal
Petr Soukal

Hm G A Hm D A



1. Vě-řím a vím, nemu-sím se bát, vzdávat se a tonout v obavách.

G A Hm G A G



Kam-ko-li jdu, světlo stá-le mám, mě nenechá, ne-o-pu-stí Pán.

Em Hm G Asus4 A G/A A




Za-stav se, naslou chej, slyš hlas, jak hřmí: R: Já jsem

D Asus4 A G A Hm G



prv-ní, posled-ní. Já jsem přemohl svět, br-zy vrá-tím se

A ^{1.} Em7 G A G/AA ^{2.} Em7 A D A



zpět. Se mnou už nemusíš se bát. Já jsem už nemusíš se bát.

Hm G A Hm D A



2. V mých dlaních mů-žeš číst, všechno, co bych ti chtěl říct.

G A Hm G A G



Pro te-be, právě pro te-be, já zapomněl sám na se-be.

Em Hm G Asus4 A G/A A

Ne-boj se, ne-bojse, slyš hlas, jak hřmí: R: Já jsem...

Hm G A Hm D A

3.Strach odlož, vykroč kupředu. Ne-boj, já sám tě po-ve-du.

G A Hm G A G

Věř mi, že vždycky lás-ka má och-rá-ní tě a sí-lu dá.

Em Hm G Asus4 A G/AA

Mů-žeš vo-lat a sly-šet je-ho hlas, jak hřmí: R: Já jsem...

převzato z www.vira.cz

Jsem zavalený tolika strachy,
že si připadám zbabělý. A
tohle je navíc můj největší
strach: přiznat si, že jsem
zbabělec...

67. PŘICHÁZÍM K TOBĚ

© Trinity Group
Srdcaři

C G F C/E Fmaj7

1. Při-chá-zím k to-bě, Pa-ne, slo-žit svo-je srd-ce tí-hou dnů a no-cí

G F Em7

u-na-ve-né, prázd-né, sám jsem plný starých vin i nových bolestí, — jen

Dm7 G C

ty mně mů-žeš vy-sly-šet ty je-di-ný. 2. Při-chá-zím

G F C/E

k to-bě, Pa-ne, slo-žit svo-ji hla-vu sta-ro-stí — ztrá-pe-

Fmaj7 G F

nou, o-tá-zek pl-nou, v myš-len-kách se tou - lám a

Em7 Dm7 G

ne-mo-hu spo-či-nout, svým po-ko-jem mě, pro-sím, — ob-da-ruj —

C Am7 G C/E

[R:] Hle-dám tě, Pa-ne, ve tvém chrá-mě, tou - žím se

F G A7 Dm7 G

do - tknout — tvých — ran. Sám mi ří - káš, kdo

C F Em7 Dm7

hle-dá, ten tě naj - de a

G C

spa - tří tvo - ji tvář.

68. PŘIJMI, PANE

© Bob Fliendr

G Hm C D7 G Hm

1. Při - jmi, Pa-ne z na-ších po-lí chléb. Při - jmi, Pa-ne z na-ších vi-nic
 Při - jmi, Pa-ne, ze svých polí chléb. Při - jmi, Pa-ne, ze svých vi-nic

C D7 Em A Em A C

ví - no. Z na-ších po-lí chléb, z na-ších vi-nic ví-no, chléb a ví-no
 ví - no. Ze svých po-lí chléb, ze svých vi-nic ví-no, ať nás tvo-jí

D | 1. D7 | 2. D G C D

spásky zna-me - ní. [R:] Ty jsi, Pa-ne, sám pra-vý vi-nný
 mo-cí pro-mě - ní.

G Em H7 C D7

kmen. V plodech dojdou ště - stí, kdo jsou tvo - je ra - to - le - sti.

2. Díky, za krev za nás prolitou
 díky za tvou oběť, Pane, díky.
 Vždyť jen pro tvůj kříž jsme ti, Bože, blíž,
 díky, že nám sebe nabízíš.

Díky, že jsi přijal úkol svůj,
 žeš šel plnit vůli otce svého.
 Z lidí že tvůj čin sejmul tíhu vin,
 každý člověk je teď Boží syn.

69. PŮJDEŠ-LI POUŠTÍ

© Jarda Svoboda

Musical score for the song "Půjdeš-li poušti". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "Půjdeš-li pou - ští, - tvou sto-pu ne-ztra - tím, pů-jdeš-li vo - dou, ne-str-hne tě prou - d. Pů-jdeš-li o-hněm, pla-men tě ne-spá-lí, sví-tím ti na ce-stu, pů-jdeš-li tmo-u. Ať jdeš kam-ko-li, kam-ko-li kam-ko-li, já jdu s te-bou. Ať jsi kde-ko-li, kde-ko-li, kde-ko-li, já jsem s te-bou. Já jsem s te-bou, já jsem s tebou já jsem s tebou. Já jsem".

Hm A F#m
Půj-deš-li pou - ští, - tvou sto-pu ne-ztra - tím, pů-jdeš-li

E Hm
vo - dou, ne-str-hne tě prou - d. Pů-jdeš-li o-hněm,

A F#m E
pla-men tě ne-spá-lí, sví-tím ti na ce-stu, pů-jdeš-li tmo-u. Ať jdeš

Hm A D 1. F#
kam-ko-li, kam-ko-li kam-ko-li, já jdu s te-bou. Ať jsi
kde-ko-li, kde-ko-li, kde-ko-li, já jsem s te-bou.

2. F# Hm A D 1. F# 2. F#
Já jsem s te-bou, já jsem s tebou já jsem s tebou. Já jsem

převzato z www.vira.cz

Do všech našich životních situací, krizí, trápení a pochybností, kterými procházíme, do všech zpráv o násilí, nenávisti a chaosu nám Bůh říká: „Neboj se, vždyť já jsem s tebou...“

70. RADOSTÍ JSI MOU

© Miriam Webster
Tereza Pýtrová, Ladislav Štěpán

Dadd2 Aadd2 Dadd2

Chvá- lím_ slá-vu tvou, můj Krá - li, tou- žím_

Aadd2 Dadd2

s te-bou krá-čet dál... Lé - číš vždy

Aadd2 Dadd2 Aadd2

slovem svým mé rá - ny, blíz - kost tvá mi dá-vá pevně stát.

D Hm7

S te-bou zů - stat smím, jen ty jsi Pá - nem mým.

Esus4 E Aadd2 Hm7

— [R:] Ty jsi můj štít, můj_ Král, mo - je pí -

Dadd2 Esus4 E Aadd2 A/C#

- seň, co tak krás - ně zní, můj ú - kryt, má_ ská - la. V mé nou -

Dadd2 D/E Esus4 Dadd2 Aadd2

- zi při - chá - zíš, jsi spá - sa má.

2. Já vím, můžu žít z tvé lásky,
chráníš mocí svou mé pády.

Radostí jsi mou, zpívám chválu svou,
ty jsi můj štít...

71. RŮŽENCOVÁ

© Bob Fliedr
úpr. Srdcaři

Em D G D Em D³ G D

R: Zdá-vas, Ma-ri-a, mou - drá Ma-ri-a, Bůh tvé poutní-ky zná

Em D G D Em D³ | 1. G A | 2. G A H7 *Fine*

Cesto, Ma-ri-a, brá - no, Ma-ri-a, skálo růženco - vá vá.

Em D C Em G D C G

1. Hle, už je kámen od-va-le-ný. Hle, už je kámen od-va-le-ný.

D F C Em D G D

Hle, už je kámen, hle, už je kámen, hle, už je kámen od-va-le-ný.

Slavný

1. Hle, už je kámen odvalený.
2. Syn už se k Otci odebírá.
3. Pán svého Ducha posílá nám.
4. Jdeš za svým Synem do království.
5. Jsi celým nebem oslavená.

Bolestný

1. Pot barvy krve vytryskává.
2. Tvé srdce důtky rozrývají.
3. Znak svojí moci dostává král.
4. Kříž Pána Krista - to je kříž tvůj.
5. Král tvého nebe dokonává.

Radostný

1. Už Boží posel otevírá.
2. Ať šťastně dojdeš za Alžbětou.
3. Chlív dětskýmhláskem prokoukává.
4. Hned Syna Otci odevzdáváš.
5. Chrám, to je místo k nalezení.

72. SVORNI JSME

Em Am



1. Svor-ni jsme v jednom Du-chu, vede nás jeden Pán, svorni jsme v jednom

Em Am Em



Duchu, ve-de nás jeden Pán, s modlitbou zříme den, kdy rozkol bude překo-

C Em



nán. [R: Po - zna - jí nás po lás - ce, křes - ta - ny, křes - ta -

Am Em C Em



ny, a - no, po lás - ce po - zna - jí křes - ta - ny.

2. Půjdeme ruku v ruce, půjdeme k lidem všem.
Půjdeme ruku v ruce, půjdeme k lidem všem.
Společně rozhlásíme, že Bůh přišel v tuto zem.
3. Každý chval Boha Otce, od nějž život pochází,
každý chval Syna jeho, v němž vše smysl nachází
a každý chval Dar ducha, jenž svornosti předchází.

73. ŘEKNI JEN SLOVO

© Martin Gríva

C Badd2 F Dm7 C Badd2 F Dm7



1. Řek-ni jen slovo a má duše bude uzdra-ve-na.

C Badd2 F Dm7 C Badd2 F Dm7



Řekni jen slo-vo, ať poz-nám, kdo jsem a proč,

C Badd2 F Dm7 C Badd2 F Dm7



co je to kříž a ja-ká je ži-vo-ta ce - na.

C Badd2 F Dm7 C Dm7/C




Řekni jen slo-vo, řek-ni jen slo-vo. Dej mi své slovo, vždyť mé

C Dm7/C C Dm7/C Em/C Em/H



se mý - lí tvá slo-va jsou ži - vot, tak ved' mě k cí - li.

F G Am Em F



Mluv mými ú - sty a já bu-du ob-ra-zem tvým.

2. Řekni jen "promiň" a já poznám, co je odpuštění.
Řekni jen "miluj" a poznám, co je to dát.
Jak spolu jít, když se zdá, že cesta už není.
Mluv mými ústy, řekni jen slovo.
Dej mi svou sílu, zbav mě mé síly.
Tvá slova jsou život, tak ved' mě k cíli.



[R:] Řekni jen slovo a já už se ti neztratím... Ty jsi to slovo, co bylo a bu-de.



Mluv mými ús - ty a já bu-du ob-ra-zem tvým.



Řek-ni jen slovo a víc už se tmy nebojím.



3. Řek - ni mi své "a - no", řek-ni, že mi vě-říš, řek-ni, že můj zít-řek



svo-jí láskou mě-říš, řek-ni mi, že vi-díš i tam, kam ne-do-hlé-dnu,



že mo-ji lod' ří-díš, když zdá se, že jdu ke dnu, řek-ni: "Já jsem ži-vot a



tvó - je rá - ny zhojím," když myslím, že je ko-nec a už to ne-u-sto-jím.



Za-vo-lej mě jménem, dej mi ze své sí - ly, když lvi se probu-di-li,




s tebou se nebojím, s tebou se nebojím, s tebou se nebojím... [R:] Řekni jen slovo...

74. SVĚTLO SVĚTA


© Robert Lebel
Tomáš Jiřík

A Hm/A E



1. Ten, ko - ho smě - ly na - še o - či zřít, ten, kte - rý ře - kl nám:

Asus4 A Hm/A



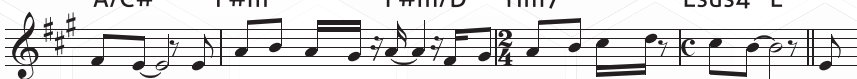
"Do - tkni se mých ran!" Ten, je - hož hlas nám v u - ších mo - hl znít, ten,

Esus4 E A A/C# D



kte - rý do srd - cí svůj po - koj roz - dá - vá. Ať kaž - dá pí - seň stá - le o něm

A/C# F#m F#m/D Hm7 Esus4 E




zpí - vá, svět mů - že poz - nat zář, kte - rá vchá - zí do všech stí - nů. 2. Sám

A Hm/A E




před se - bou svět oči za - ví - rá. Jak ces - tu po - znat má, kdo

Asus4 A Hm/A



sle - pý klo - pý - tá? Už ne - smíš dé - le dří - mat, je čas vstát, své

E A A/C# D



srd - ce o - tev - řít a ru - ce podá - vat. Pak mů - žem spo - lu pro - jít kaž - dou

A/C# F#m F#m/D Hm7 Esus4 E

bou-ří_ a bdít jak noč-ní stráž, která če-ká na sví-tá - ní. R: Chci

A A/G# F#m F#m/E

dál svět-lo nést, _____ být pro zem sůl, _____ už

Hm7 G E

mi-zí všech-ny stí - ny, ted' lás-ka ho-ří v nás. Chci

A F#m

dál svět-lo nést, _____ Kris-tus je sví - cí, dnes

Hm7 E D D/H E7 A

ce-lá ze mě zá-ří pl-ná les-ku je-ho svět-la v každém z nás...

3. Tak mnoho lidí hledá pro co žít,
jak krokům smysl dát, čím dlaně naplnit.
Ted' s úsměvem jim můžeš vyjít vstříc,
ať v novém setkání smí Ježíš promluvit.
Tím Světlem, které v hloubi srdce nosíš,
máš sílu tišit pláč - místo nářků zajásání.

4. Co osolí sůl chuti zbavená
a komu posvítí lampa ukrytá?
Jak život dá se bez Života žít?
Přijď, Duchu, obnov nás, přijď' vlašně zapálit!
Kéž pravá láska znovu všechny spojí
a víra s nadějí nás vede k zmrtvýchvstání.

75. TLESKEJTE RUKAMA VÍC

© Werner Schroll

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are chords: Em, G, A, and a first ending with Em and C D, followed by a second ending with Em. The lyrics are: "Tle-skej-te ru-ka-ma víc, Krá-lem je náš Bůh. náš Bůh. R: A on". The second staff continues the melody with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are chords: C, D, Em, C, D, Em. The lyrics are: "kra-lu-je na trů-nu dál a on kra-lu-je na trů-nu-dál.". The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are chords: Em, D, Em, Hm7, Em, D, Em. The lyrics are: "1. On od-zbro - jí_ted' kní-ža-ta svě - ta a dál už bude kra-lo - vat.".

2. Čest, sláva na věky
patří jen jemu,
já zpívám haleluja.

převzato z www.vira.cz

Bůh nás bere takové, jací jsme.
Je to hluboká zkušenost vědět,
že jsme Bohem milováni
a podporováni se všemi svými
ranami a s celou svou malostí.

76. TOBĚ PATŘÍ CHVÁLA

© Steve Hira

A Amaj7

To-bě pa-tří chvá - la, čest a slá - va, my zve-

G Hm E

dáme svo-je dla-ně, my vo - lá-me: ty jsi Pán. To-bě pa-tří chvá-

A Amaj7 G

- la čest a slá - va, my zve-dá-me svo-je dla-ně, my vo-

Hm E A

lá-me: ty jsi Pán_ vždyť ty jsi Pán, — ty je-di-ný, ty jsi Král,

F#m D Hm E

— ty jsi to-lik ná-dhe-rný, — ce-lý svět se ti kla-ní, vždyť ty jsi Pán

D E A F#m

Ne-boť tvé je krá-lov-ství, moc i slá - va na vě - ky, v tvém

D E C#m F#m

jmé - nu je sí - la, ty jsi a - lfa o-me - ga, — ty jsi

D Hm E 1. A F#m 2. D

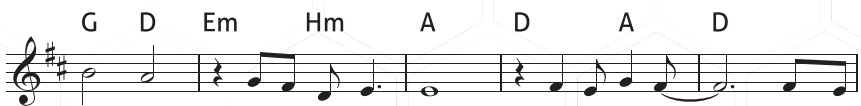
Je-žíš, — ty jsi Pán, — vlád - ce můj. Ty jsi můj.

77. TO JE TVÁ MATKA

© Luděk Strašák



1. Když se ti zdá, že ti všich-ni u - ka - zu - jí zá - da sta - ví
2. Tak ja - ko dřív můžeš projít s ní betlémské chlévy, hle dat



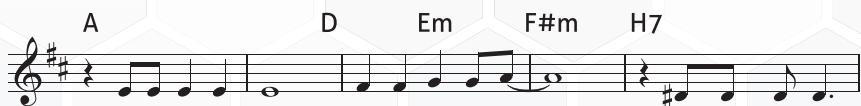
dál svůj ne-do-byt-ný hrad. A du - še tvá chřad ne,
mís - to, kde tě pozvou dál. Na hos - ti - ně no - vé



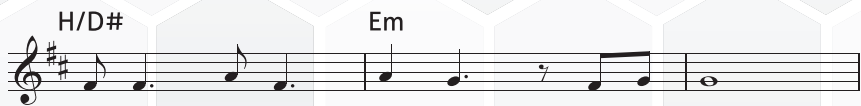
vad - ne, u - na - ve - ně strá dá, mys liš, že tě nik - do ne - má
ví - no, a - le nik - do ne ví, kdo ten nápoj vlast - ně při - chys -



rád. Pak svůj ka - bát z ne - dů - vě - ry vy - měň za no - vý,
tal. Na ú - pa - tí Gol - go - ty má v o - čích pláče sůl,



to, že nej - si sám, dob ře dáv no víš, to - bě ta - ky
to, že ří - ká zas Bo - hu "A - no" ví, A v tom hluku,



pat - ří vě - ta, kte - rou Ja - no - vi
kte - rý hu - čí ja - ko vše - lí úl,

G C A4 A



Je-žíš řek, když do zad tla-čil kříž:
náh-le pra - ví Je-žíš Ja-no - vi:

D A D



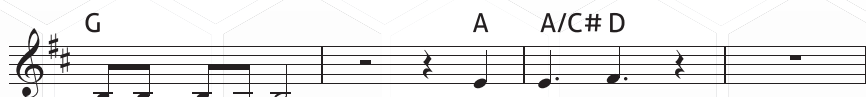
[R:] To je tvá, to je tvá, to je tvá Mat-ka, to je tvá, to je tvá

A D Hm



to je tvá Mat - ka, ná - ru - čí, v kte-ré

G A A/C# D



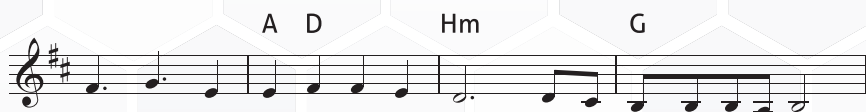
dří-mal Bo-ží Syn tě chrá - ní.

D A D



To je tvá, to je tvá, to je tvá Mat-ka, to je tvá, to je tvá

A D Hm G



to je tvá Mat-ka, ne-boj se s du-ší smut-nou, bo-la-vou

A A D B C D



jít za ní, za Ma - ri - í.

78. TOBĚ, KRÁLI, TOUŽÍM

© Reuben Morgan
František Krupička

G D/F# Em C/G G D/F# D

To-bě, Krá - li, tou - žím čest, slá - vu vzdát, _

Em7 D/F# G Fmaj7 C C/D G D/F#

celým srdcem chvá - lím jmé-no tvé. _ Ze vší sí - ly zpí-

Em7 C/G G D/F# D Em7 D/F# G

- vám a vzdá-vám dík, před te-bou se sklá - ním Pane můj.

Fmaj7 C C/D G D/F# Am7

_ Dávám ti srdce své _ i duši svou, _ chci

C/D G

jen pro te - be žít. _ S kaž-dým na -dech -nu - tím, _


D/F# Am7 C/D 1. G 2. C

s kaž-dým pro-citnu tím _ chci jen tvou cestou jít. _

79. TY JSI JEDINÝ BŮH

© Michaela Romanská

E Aadd2 F#m A



Ty jsi je-di-ný Bůh, prv-ní a posled-ní, — nikdy ne-byl a ne-bu-de ví-

E Aadd2 E Aadd2




-ce ni-kdo ja-ko jsi ty. Ty máš nej-vět-ší moc, ty jsi svrcho-va-ný,

F#m A E Aadd2




ni-kdy ne-byl a ne-bu-de ví - ce ni-kdo ja-ko jsi ty. Jsi

E Aadd2 F#m7 F#m/A



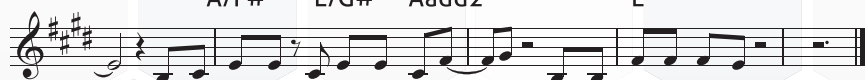
největší ve své sí - le a největší ve své moci, hrozný jsi ve svém hněvu,

E Aadd2 E Aadd2



největší ve svém milování; svatý ve všech svých skutcích, moudrý a dokonalý.

A/F# E/G# Aadd2 E



— Ni-kdy ne-byl a ne-bu-de ví - ce ni-kdo ja-ko jsi ty.

80. UZDRAV SVOU ZEM

© Thomas Brooks
Petr Janda

A G/A D/A

1. Jest-li můj lid chce po-korným být a
tvůj lid, chcempo-kor-ní být a

F/A Am7 F/A E A G/A D/A

v mod-litbě bu-de stát, jest-li můj lid chcehle-dat mou tvář, zlych
v mod-litbě chce-me stát. Na-še přá-ní je hle-dat tvou tvář, zlych

F/A Am7 F/A E Hm7 A/C# Em7 A

skut-ků seva-ro-vat, teh-dy je u-sly-ším, vi-ny od-pus-
skut-ků seva-ro-vat. Smi-luj se nad ná-mi, od-pust' hřích nám

D Hm7 A/C# Hm7/E E

tím, teh-dy je u-sly-ším, je-jich zem uzdra-vím. [R:] Pane,
všem, smi-luj se nad ná-mi, Pa-ne, uzdrav svou zem.

E/A A E/F# F#m

u-zdrav svou zem, Ot-če, u-zdrav svou zem, slyš

A/H Hm7 Hm/A G G/F# E E/A A

ná-řek náš a o-brat' k sobě ná-rod náš. Pa-ne, u-zdrav svou zem,

E/A A E/F# F#m C#m Hm7 Aadd2/C#

vyslyš nás, Pa-ne, u -zdrav svou zem._____ Od - pust' náš hřích a

1. D D/E D/A E/A D/A | 2. D D/A E/A D/A A

uzdrav zra-ně - nou zem...2. My jsme u-zdrav zra-ně-nou zem.

81. V TEMNOTÁCH NAŠICH DNŮ

© Taizé

H Em D G C G

V temnotách našich dnů zapal oheň, který nezhasí - ná, nikdy ne-zha-sí - ná

D G Em C Am H Em Am

v nás, v temnotách našich dnů za-pal o-heň, kte-rý ne-zha-sí - ná,

H Em H

ni - kdy ne - zha - sí - ná v nás. V tem-no - tách na - ŝích...

82. VELEHRAD VÍRY



1. Bez na-dě-je ví - ry, bez lá-sky a sí - ly
Do te-mno-ty svě - tlo, mí-sto stra-chu te - plo



ži-li kdy-si na-ši pře-dko-vé. při-ne-sli jim Bo-ží svě-dko- vé...



Da - li jste nám ví - ru, ne-nech-te nás spát_ sva-tý Cy-ri-le a
Vy-pro-ste nám sí - lu ve ví - ře vždy stát,



Me-to-dě-ji ná-rod český k vám dnes hledí, za-cho-ve-jte ví-ry Ve-le-hrad

2. Přešly bouře věků válek, snů a reků, Velehrad v nich vždycky pevně stál.
Králové a vůdci, umělci a světci Boží pravdu šířili vždy dál.

83. VIDĚL JSEM PRAMEN VODY

© Josef Olejník



Viděl jsem pramen vody, který vyvěral z chrámu na pravé straně, a-le-lu - ja.



A všichni, k nimž voda dosáhla, byli uzdraveni a volají: A-le-lu-ja, a - le - lu - ja.

84. VĚTŠÍ JE NÁŠ BŮH

© Ch. Tomlin, M. Redman, J. Reeves, J. Myrin
J. Forsythová, L. Stražák



Vo-du ve ví-no změ-nils, sle-pé o-či u-zdra-víls. Ne-ní žá-dný,
Tvo-je je slá-va a moc, v po-led-ní žár mě-níš noc.



jako ty, Bůh náš. Do temnoty zá-říš nám z popela nás pozve-dáš,
V království nám podíl dal, ty jsi náš Bůh a náš Král,



ne-ní žá - dný, ja-ko ty, Bůh náš. Vět-ší je náš Bůh



na-de-vše sil-ný, vět-ší jsi, náš Bo-že, než - li kdo ji-ný. U-zdra-vi-tel náš



s o-bro-vskou mo-cí náš Bůh, náš Bůh A když je náš Bůh s ná-mi,



kdo nám pak může bránit, a když je náš Bůh s ná-mi, kdo mů-že pro-ti být,



kdo mů-že pro-ti být. Kdo mů-že pro-ti být.

85. VODO ŽIVOTA

Am Em Dm Am Em Dm Am Em
Jako laň, která touží pít z pramene, tak duše má hledá, Bože, te-be, vodo ži-vo-

Am Em Am F G C Dm
ta, ží-zní du-še má. Kdy při-jdu k to-bě blíž svou tvář mi od-ha-

Esus4 E F G C Dm E Am
líš. Kdy při-jdu k to-bě blíž, svou tvář mi od-ha - líš.

2. Dík, že tvé světlo, Pane a pravda tvá
těm, kteří hledají směr udává.
Kroky mé ať jdou věrně za tebou
na horu přesvatou, kde příbytky tvé jsou,
na horu přesvatou, kde příbytky tvé jsou.

3. K oltáři tvému, Pane přistoupím rád.
V písni své chválu ti chci vyzpívat.
Ty jsi skála má, radost veškerá,
má spása jediná, můj Mistr a můj Pán,
má spása jediná, můj Mistr a můj Pán.

86. VŠECHNO, CO BY SIS PŘÁL

© Karel Řežábek

C G F C
1. Pa - ne, všechno, co by sis přál, chci ti dát, a tam, kde mě chceš
2. Hlí - nou hrnčířskou jsem vruce tvé. Pro-sím, změň v po - do - bu

G Am Dm F C Em7 Am7 G

mít, chci být i já.
svou__ ni-tro mé.

Ot-če náš, jenž jsi v nebesích, buď vů-le tvá. __

Dm F C 1.2. G Fine

Ot-če náš, jenž jsi v ne-be sích, buď vů-le tvá.

3. F C G F C G D.S. al Fine

[R:] Po tom toužím, ať srdce tvé pochopím, ať tvou vů-li ži-votem svým naplním.

87. VŠICHNI JAKO OVCE

© Daniel Fajfr

Em D C Em D

Všichni ja-ko o-vce jsme zablou-di-li a na svou cestu se

C Em G D C Am Am7

o-brá-ti-li a Hospodin u-va-lil na něj nepra-vo-sti nás

H7 C D G Em C D G

všech. Vzal na sebe naše bole-sti a na-še nemo-ci, jako

C D G Em C H7

Be-rá-nek k zabi-tí veden byl, a-by vy-ma-zal náš hřích.

88. VZDEJME PÁNU DÍKY

© Bob Flied



[R]: Svý kro-ky ro-ze-zpí-vej, ro-ze-zpí-vej, ro-ze-zpí-vej,



chvá-la-ma ro-ze-zpí-vej, ro-ze-zpí-vej, ro-ze-zpí-vej.



1. Vzdej - me Pá-nu dí - ky, za vše, co nám dá - vá,



za vše, co nám be-re, pat-ří Pá-nu slá-va.



Vzdej - me Pá-nu dí - ky, že se sta-rá, a - by



ne-pro-pad-li smr-ti je-ho li-dé sla-bí.

2. Vzdejme Pánu díky, novou cestu klestí
v době, která zná jen pomíjivé štěstí.
Vzdejme Pánu díky, křížem přišel říci:
Já jsem cesta, pravda osvobozující!

3. Vzdejme Pánu díky, zdroji pravé spásy,
doutnající oheň láska neuhasí.
Vzdejme Pánu díky jako děti Boží,
že v člověku láska lásku stále množí.

4. Vzdejme Pánu díky, burcuje svým slovem:
Starej svět už umřel, my žijeme v novém.
Vzdejme Pánu díky, mění dávné řády,
Bůh už není v dálce, Kristus žije tady!

89. ZPÍVAT PÍSEŇ LÁSKY SMÍM

© Craig Musseau
Karel Řežábek



Zpí-vat pí-seň lás-ky smím___ své-mu Pá - nu, své-mu Krá - li,



vděč-ný jsem, když přij-deš k nám,___ za tvou pří- zeň, za tvou blíz-



- kost. Jsem rád, že smím být dí-tě-tem tvým,___



ne-ní nic, co chtěl bych víc,___ než být v tvém ná - ru - čí,



___ ve tvém ná - ru - čí,___ ve zti-še-ní blíz-ko ti být,



___ ve tvém ná-ru-čí.---

90. Z BLÍZKA Z DÁLKY

© TGD
Vjerka Šablaturová

H F# C# D#m7 H F# ¹C# D#m7

Z blízka, z dálky, v každém ča-se vši-chni chváli te-be, te-be.
Ve-lký já - sot o - zý - vá se, Král při - chází z nebe,

². C# D#m7 H F# C#D#m7 H F# C# D#m7

Nadejde den, nadejde den, o tom zpívá země tvá. Nadejde z nebe.

H F# C# D#m7 H F# C# D#m7

den, nadejde den, ať radost zní v kraji-nách. Náš

A#7/D D#m A#/E# D#m/F# D#7/G G#m D#m/F# A#7(#5) D#m

Pán je králem zní slá - va, ra-du-jí se nebe-sa. On

A#7/D D#m A#7/E# D#m/F# D#7/G G#

sám, on při - jde, zů - stá - vá, _

¹. G# D#m/F# A#7(#5) D#m ². G# D#m/F# A#7(#5) D#m

ce-lá ze-mě za-ple-sá. Náš ce-lá ze-mě za-ple-sá.

Cm7/5[°] C#9/4 D#m7 Cm7/5[°]

Mo-ře, hory souše, vše dal jsi nám.. Blíž ke tvé-mu trů

C#9/4 D#m7 Cm7/5" C#9/4

- nu je každý zván. Všechna království svě - ta dík vzdávají.

D#m7 Cm7/5" C#9/4 A#7(#5/9#)

— Ví-tě-znou pí - seň ti zpí-va-jí.—

91. Z MNOHA ZRN

© Ladislav Kunc
Jan Plodr

G Am F C G Am F C

1. Z mnoha zrn se stal jeden chléb, co na-ši du-ši z prachu po-vý - ší, —
2. Z hro - znů za párchvil bu-de krev, která nás u-zdra-ví a o - čis - tí, —

G Am F C G Am F C

na-pl-ní_ ra-do-stí, — po-ko jem, k životu v nebi ná-s při-blí-ží. —
za-ho-jí_ bo-le-sti, pá-dy, hněv a svou blí-zko-stí ná-s u - ti - ší. —

C/E Dm/F Em/G Am C/E Dm/F Dm/G C

Lás - kou_ proměň nám to, co zde přinášíme, tvé se staň.

C/E Dm/F Em/F Am C/E Dm/F Dm/G C

Dej, ať jsme jedno tělo, jeden chrám, my, dě-ti tvé, tys náš Pán.

92. ŽALM 117

© Karel Janata

Em A Em D

Chval - te Hos-po-di-na, všichni ná-ro-do-vé, velebte ho všichni

1. Em 2. Em G

li - dé. li - dé. Neboť jest roz-ší-ře-ná nad ná-mi

D Em C D Hm 1. Em 2. Em

milost jeho a pravda Boha na vě-ky, ha-le-lu-ja. Ne-boť je lu-ja.

93. ORDINÁRIUM I.

© Jiří Černý

Kyrie

C G Am Dm G C F Em Dm

Ky-ri - e e - le - i - son. Kris - te e -

Gm C F C G Am Dm G C

- le - i - son. Ky-ri - e e - le - i - son.

Sláva

D G A D G A

Slá-va na výsostech Bo-hu a na zemi pokoj lidem dobré vů-le.

D G D G D G D G D G D G

Chválíme tě, ve-le-bí-me tě, kla-ní-me se ti,

D Hm A D G A D G A

o-sla-vu-je-me tě. Vzdáváme ti dí - ky pro tvou velikou slá - vu.

D G D G D G D G D Hm A

Pa-ne a Bo - že, nebes-ký Krá - li. Bo-že, Ot-če všemohou - cí.

D G A D G D G D G D G

Pane, jedno-rozený Sy - nu, Je-ží-ši Kris - te. Pa-ne a Bo - že,

D G D A Em Hm

Be-rán-ku Bo - ží, Sy-nu Ot-ce. Ty, který snímáš hříchy svě-ta,

A D Em Hm A D

smiluj se nad ná - mi. Ty, který snímáš hříchy světa, přijmi naše prosby.

Em Hm A D G A

Ty, který sedíš popra - vi - ci Ot - ce, smiluj se nad ná - mi. Ne-boť

D G A D G A D G A

ty jediný jsi svatý,... ty jediný jsi Pán. Ty jediný jsi svrcho - va - ný..

D G D G D G D A G A D

Ježíši Kris - te se svatým Duchem ve slávě Boha Ot - ce, A - men.

Svatý

Dm C B C F Gm

Sva - tý, sva - tý, sva - tý Pán Bůh zá-stu-pů. Ne-be i

C Gm A D G7 D

země jsou plny tvé slávy. Ho-sa-na na vý - so - stech. Ho-sa-

B C D Dm C B A

na na vý-so - stech. Požehna - ný jenž přichází ve jménu Páně.

D G7 D B C F

Ho-sa-na na vý - so - stech, ho-sa-na na vý - so - stech.

Beránku Boží

Dm Am B C F

Be-rán - ku Bo - ží, kte-rý sní - máš hří - chy svě - ta,

Gm A Dm Gm Dm

smí - luj se nad ná - mi. Be-rán - ku Bo - ží,

B C F Gm A D

kte-rý sní - máš hří - chy svě - ta, da - ruj nám po - koj.

94. KARMELSKÉ ORDINÁRIUM

© fra Michael

Kyrie

Dm C Am B C D

Ky - ri - e e - lei - son, Chris - te e - lei - son

Dm C F C D B C D

Ky - ri - e e - lei - so - n, Ky - ri - e e - lei - son.

Svatý

C D C D

Sva - tý, sva - tý, sva - tý, Pán Bůh zá - stu - pů,

C D C 1. D

pl - ná jsou ne - be - sa, zem tvo - jí slá - vy

2. D C D

vy. Ho - sa - na, ho - sa - na

C D 1.

zní Bo - hu na - ne - bi. Ho

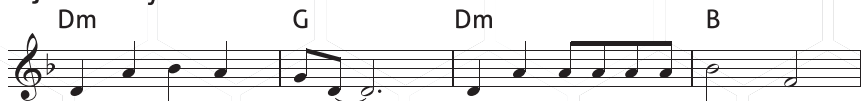
2. D C D C

Po - žeh - na - ný, jenž při - chá - zí ve jmé - nu Pá - ně,

D C D

ho - sa - na na vý - so - stech.

Tajemství víry



Tvou smrt zvě-stu - je - me, - tvé vzkří-še-ní vy-zná-vá - me,



na tvůj pří - chod če - cá - me, Pa - ne Je - ží -



ši Kris - te.

Beránku Boží



Be-rán - ku Bo-ží, - kte-rý sní-máš hří - chy svě-ta, -



smi - luj - se nad ná - - mi.



Da - - ruj nám po - - - koj.

převzato z www.vira.cz

Kdo žije v nenávisti, zůstává zaživa v hrobě.

Miloslav kardinál Vlk

95. ORDINÁRIUM MASS OF GLORY

© Ken Canedo, Bob Hurd
Srdcaři
Kyrie: Srdcaři

Kyrie

F Gm/F F C/F Gm F/D
Pa - ne, smi - luj se. Kri - ste, smi - luj

C Gm/C C C7 F Gm B/C 1.,2. F
se. Pa - ne, smi - luj se.

Gm/F Am/F Eb6/F Eb/B Eb/D C9sus4 C9 3. F9
se.

převzato z www.vira.cz

Bůh není nikdy daleko, a není třeba nějakých zvláštních triků, abychom ho našli. Nehledejme ho mimo sebe, někde na nebi. Nalezneme ho hluboko v sobě. Stačí vstoupit do svého nitra.

Sláva

Sláva Bohu, sláva Bohu, sláva Bohu na vý-sos - tech

a na zemi pokoj lidem do-bré vů - le. To Coda ☐

Slá - va Bo - hu, sláva Bohu, sláva Bohu na vý-sos - tech

a na zemi pokoj li - dem do - bré vů - le.

1. Chvá - lí-me tě, ve-le - bí-me tě, kla-ní-me se ti, os-la-vu-jeme tě.

Vzdává-me ti dí - ky pro tvou ve-li-kou slávu Pane a Bože,

nebeský Králi, Bože, Otče všemo-hou - cí.

2. Pa - ne, jedno-roze - ný Synu, Je - ží - ši Kri-ste.

Pane a Bože, Beránku Boží, Sy-nu Ot-ce. Ty, který sní -

- máš hříchy světa, smi-luj se nad ná - mi. Ty, který sní - máš

E/G# Am Bdim Hsus4 H Am7 C/D C/G G

hříchů světa, přij - mi na - še pros - by. Ty, který - sedíš po pra -

Es+ H7/D# F#dim Em H7 Em/H H7 Em/H H

vi - ci Ot - ce, smi - luj se nad ná - mi.

Am Em D/E C/E

3.Ne - boť ty je - di - ný jsi sva - tý, ty je - di - ný jsi Pán, ty

D/F# G E/G# Am Bdim Hsus4 H Am7 C/D

je - di - ný jsi svrchova - ný, Je - ží - ši Kri - ste, se svatým

C/G G C/G G Es+ H7/D# F#dim Em H7 Em/H

Du - chem, ve slá - vě Bo - ha Ot - ce A - men.

H7 Em/H H7 D.C. al Coda Em Hm7 Em H7 Em C D G

Sláva Bo - hu, sláva Bo - hu, sláva Bo - hu na vý -

H7 Am Em Am Em/H H7 Em Hm7/E Cmaj7

sostech a na zemi pokoj lidem do - bré vů - le.

H7 Em Hm Cmaj7 H7 Em Hm7

A - men. A - men.

Cmaj7 Hm7 Em Hm7 Cmaj7 Cadd2/A E5

A - men.

Svatý

F Am/E Dm F7/C B Am7 Gm Am B B/C

Sva - tý, sva - tý, sva-tý, Pán, Bůh zá - stu - pů.

F Am7 B Bm F/C A7/C# Dm

Ne-be i zem jsou pl-ny tvé slá-vy. Ho - sa - na, ho - sa - na,

F7/C B C7 F B/C F Am/E Dm7

— ho - sa - na na vý - sostech. Po-že-hna-ný, jenž při - chá -

Dm7/C Bmaj7 Am7 Gm7 Bmaj7 Csus4 C F/C

zí ve jmé - nu Pá - ně. Ho - sa - na,

A7/C# Dm F7/C B C7 Fmaj7

— ho - sa - na, ho - sa - na na vý - sostech.

převzato z www.vira.cz

Víra není světlem, které rozptílí
všechny naše temnoty, ale lampou,
která vede naše kroky nocí.

papež František

Beránku Boží

F Gm/F F Adim B A7/C# Dm G7

Be - rán - ku Bo-ží, který snímáš hřích y svě - ta, smiluj

F/C A7/C# Dm Gm F/G Gm7/C F Gm/F

se nad ná - mi, smiluj se nad ná - mi. Be - rán - ku Bo-ží,

F Adim B A7/C# Dm G7 F/C A7/C# Dm Gm F/G

který snímáš hřích y svě-ta, smiluj se nad ná-mi, smiluj se nad

Gm7/C Am7/C D7 G Am/G G Hdim

ná - mi. Be - rán - ku Bo-ží, který snímáš

C H7/D# Em A7 G/D H7/D# Em Em7 Am C#dim

hřích y svě - ta, da-ruj nám po - koj, da-ruj ná -

Am7/D G Am/G Cm G

-m po - koj.

OBSAH

10 000 Reasons	1	Jsem ti blízko.....	32
Amen	2	Kde se křesťané.....	33
Ave Maria	2	Každý den Pán mi sílu dává ...	34
Ať srdce mé tebe vídá	3	Když říkáš.....	34
Ať požehnán je Bůh	4	Kéž poznají nás po ovoci.....	36
Až do konca dní.....	6	Kéž se v našich domech tančí .	37
Do stínů křídel tvých	7	Korunovaná hvězdami.....	38
Blahoslavení	8	Krali, milost nám dej	39
Boží království.....	10	Kříž.....	39
Bud' vládcem mým	11	Kvůli nám	40
Den co den	12	Lásku neuhasí ani velké vody .	41
Duchu Svatý, přijď'	13	Lead me to the cross	42
Emanuel	14	Loretánská hymna	44
Everlasting God.....	16	Maria (Tvým jménem zvoní déšť).....	46
Haleluja (Agnus Dei)	17	Maria	47
Haleluja, sláva	18	Mou cestu v rukou máš	48
Hle, Pán přichází.....	19	Můj Králi, má spáso	49
Hledám vás.....	20	Misericordias Domini	50
Hledám tvoji tvář	21	Na kolenou	50
Hymnus k Duchu Svatému. ...	22	Nad vodou	51
Chleba a víno neseme	24	Nádherný	52
Chválu vzdejte Hospodinu....	25	Náš Bůh je láska	53
Jak zvláštní je tvé jméno	26	Neseme, Pane, chléb a víno ...	53
Je krásné být Božím dítětem ..	27	Neboj se, já jsem tě vykoupil. .	54
Jako Maria.....	28	Neboj se	55
Jen Bůh mé duši dává	29	Ó, přijď, Pane můj.....	56
Ježíši jsi spása duše mé	30	Obklop mě	56
Ježíši, přijď'.....	31	Oceány	58

Otče můj drahý	61	Všichni jako ovce	93
Pán je se mnou	62	Vzdejme Pánu díky.....	94
Pane Bože, přijď k nám	63	Zpívat píseň lásky smím	95
Pane, přijď'	64	Z blízka z dálky	96
Postní poutník.....	64	Z mnoha zrn.....	97
Praise.....	66	Žalm 117.....	98
Proměnění	67		
Prosba k Duchu Svatému	68	Ordinárium I.	98
Prosba o pokoj	69	Karmelské ordinárium.....	101
První i poslední (hymna CSM 2017) 70		Ordinárium Mass of Glory....	103
Přicházím k tobě	72		
Přijmi, Pane	73		
Půjdeš-li pouští.....	74		
Radostí jsi mou	75		
Růžencová	76		
Svorní jsme.	77		
Řekni jen slovo	78		
Světlo světa	80		
Tleskejte rukama víc	82		
Tobě patří chvála	83		
To je tvá Matka.....	84		
Tobě, Králi, toužím	86		
Ty jsi jediný Bůh	87		
Uzdrav svou zem.....	88		
V temnotách našich dnů.....	89		
Velehrad víry	90		
Viděl jsem pramen vody.....	90		
Větší je náš Bůh.....	91		
Vodo života	92		
Všechno, co by sis přál	92		



CELOSTÁTNÍ SETKÁNÍ
MLÁDEŽE **OLOMOUC**

Pro vnitřní potřebu vydala
Sekce pro mládež ČBK
a Asociace křesťanských spolků mládeže, z.s.

Praha 2017

Neprodejné!